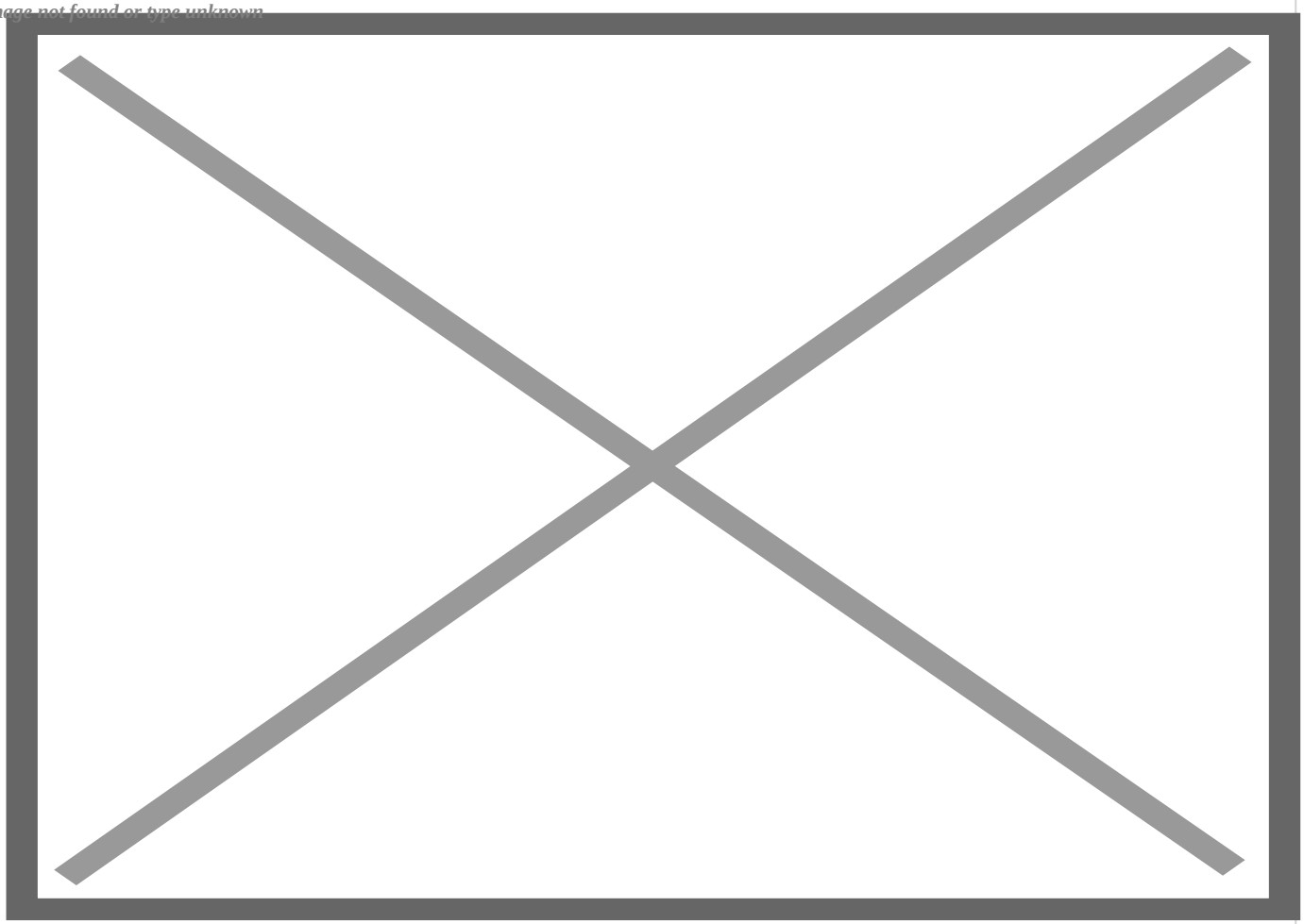
Le Ballet de Cuba diffuse une œuvre de témoignages sur Maître Fernando Alonso

Image not found or type unknown



La Havane, 20 juillet (RHC) Le livre « Fernando Alonso, le père du ballet cubain », mis en vente aujourd'hui à La Havane, recueille des témoignages du grand artiste de la nation caribéenne et les résultats du travail de recherche de son auteur, la journaliste américaine Toba Singer.

Le volume, enrichi par les opinions d'autres figures incontournables de la culture dans la plus grande des Antilles, résume le travail mené également par Alicia et Alberto Alonso dans la naissance et la consolidation du mouvement national du ballet.

Au siège le siège du Ballet National de Cuba (BNC), la critique de danse a également rapporté le don de 53 paires de chaussons pour femme et environ 70 paires de chaussons pour homme par la compagnie de cette spécialité à San Francisco, fondée en 1933.

Singer a reconnu cet engagement comme un acte de solidarité avec l'île face aux conséquences négatives et aux restrictions liées au blocus économique, commercial et financier imposé par Washington depuis plus de six décennies.

Lors de la présentation de son livre, la militante sociale a évalué l'émergence de la Révolution, le 1er janvier 1959, et le rôle du leader Fidel Castro comme moteurs incontournables dans la promotion et l'accès à l'art et la restitution des droits civils et humains.

"Être un enseignant vous place au centre de la galaxie" a assuré l'écrivaine sur Fernando Alonso, avec qui elle a parlé en 2007 à Querétaro, La Havane et Toronto sur la méthodologie de l'école cubaine et l'aplomb et l'orthodoxie pédagogique assumée par le danseur et académicien.

Le texte, dédié aux héros Fernando González, René González, Antonio Guerrero, Gerardo Hernández et Ramón Labañino, est né en 2013 dans sa version anglaise et trois mois après sa publication, le 27 juillet, le fondateur du BNC a disparu physiquement.

La diffusion du livre fait partie du programme lié à l'Atelier International d'Été ; il a bénéficié de l'intervention de maîtres et d'élèves renommés et des paroles de Miguel Cabrera, chercheur, critique de danse et historien du ballet. (Source Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/294106-le-ballet-de-cuba-diffuse-une-oeuvre-de-temoignages-sur-maitre-fernando-alonso

Radio Habana Cuba