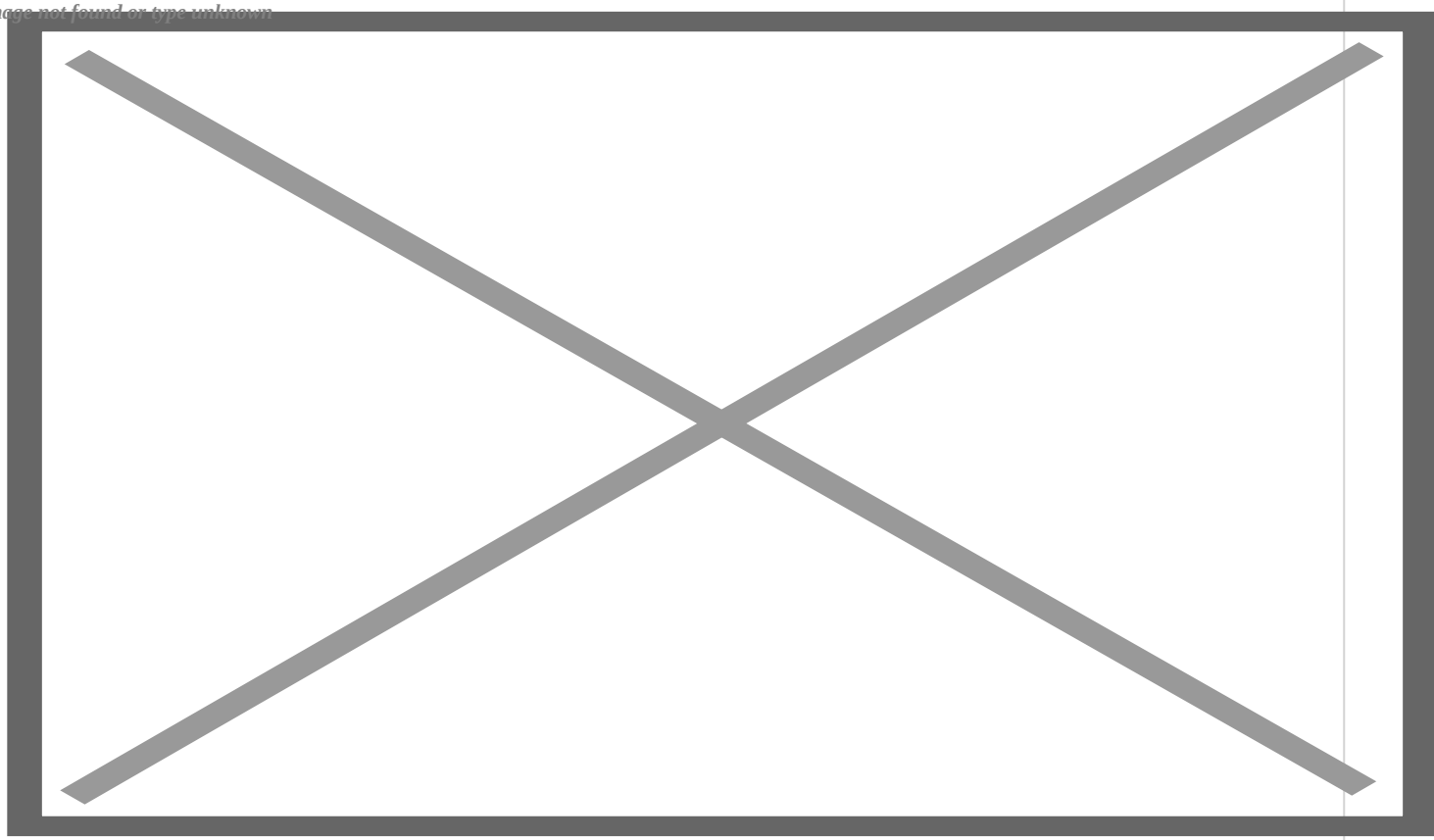
L'exposition « La nasobuqueña tropical" de Flora Fong poursuit sa tournée en Chine

Image not found or type unknown



Exposition "La Nasobuqueña Tropical" de Flora Fong

Beijing, 2 septembre (RHC) L'exposition de l'artiste cubaine Flora Fong, La Nasobuqueña Tropical (Femme des Tropiques portant un masque), a poursuivi sa tournée en Chine et elle est maintenant présentée dans la province méridionale de Guangdong, après avoir été auparavant à Hainan, a-t-on appris aujourd'hui de sources diplomatiques.

Selon le consulat général de Cuba à Guangzhou, l'exposition sera présentée jusqu'au 8 novembre au musée Guangdong des Chinoies d'Outremer, au Musée Jiangmen des Chinoies d'Outremer au Taishan Museum, ce dernier dans la ville natale du père du peintre.

Les œuvres étaient auparavant exposées dans une institution de Hainan depuis la fin du mois de juillet de l'année dernière et l'exposition a été inaugurée en hommage au 175e anniversaire de la présence de ressortissants chinois dans l'île des Caraïbes.

En outre, elle sera présentée aussi au public des villes chinoises de Shanghai et de Beijing, car elle rend également hommage aux 62 ans de relations diplomatiques qui seront célébrés en septembre prochain.

La Nasobuqueña Tropical (Femme des Tropiques portant un masque) a été présentée au Musée national des arts décoratifs de Cuba en novembre dernier et elle est formée de 13 peintures de moyen et grand format qui proposent un appel à l'attention sur la re-contextualisation du masque dans la prévention du coronavirus SARS-CoV-2, à l'origine de la pandémie de Covid-19.

Elle représente également des éléments d'identité et de cubanité, rend hommage aux femmes pour avoir été des protagonistes en ces temps difficiles et transmet un message d'amour et d'optimisme tout en vivant dans les nouvelles conditions.

"En tant qu'artiste, je ne pouvais pas éviter cette réalité. J'ai commencé par une petite peinture, puis le « nasobuco » (le masque) est devenu un éventail et a révélé le diapason du paysage cubain. Cet ornement peut faire apparaître un moment de crépuscule ou une nuit étoilée. Il remplace également, de manière artistique, le masque, a déclaré Flora Fong dans une interview accordée à Prensa Latina.(Source:PL)

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/298141-lexposition-la-nasobuquena-tropical-de-flora-fong-poursuit-sa-tournee-en-chine

Radio Habana Cuba