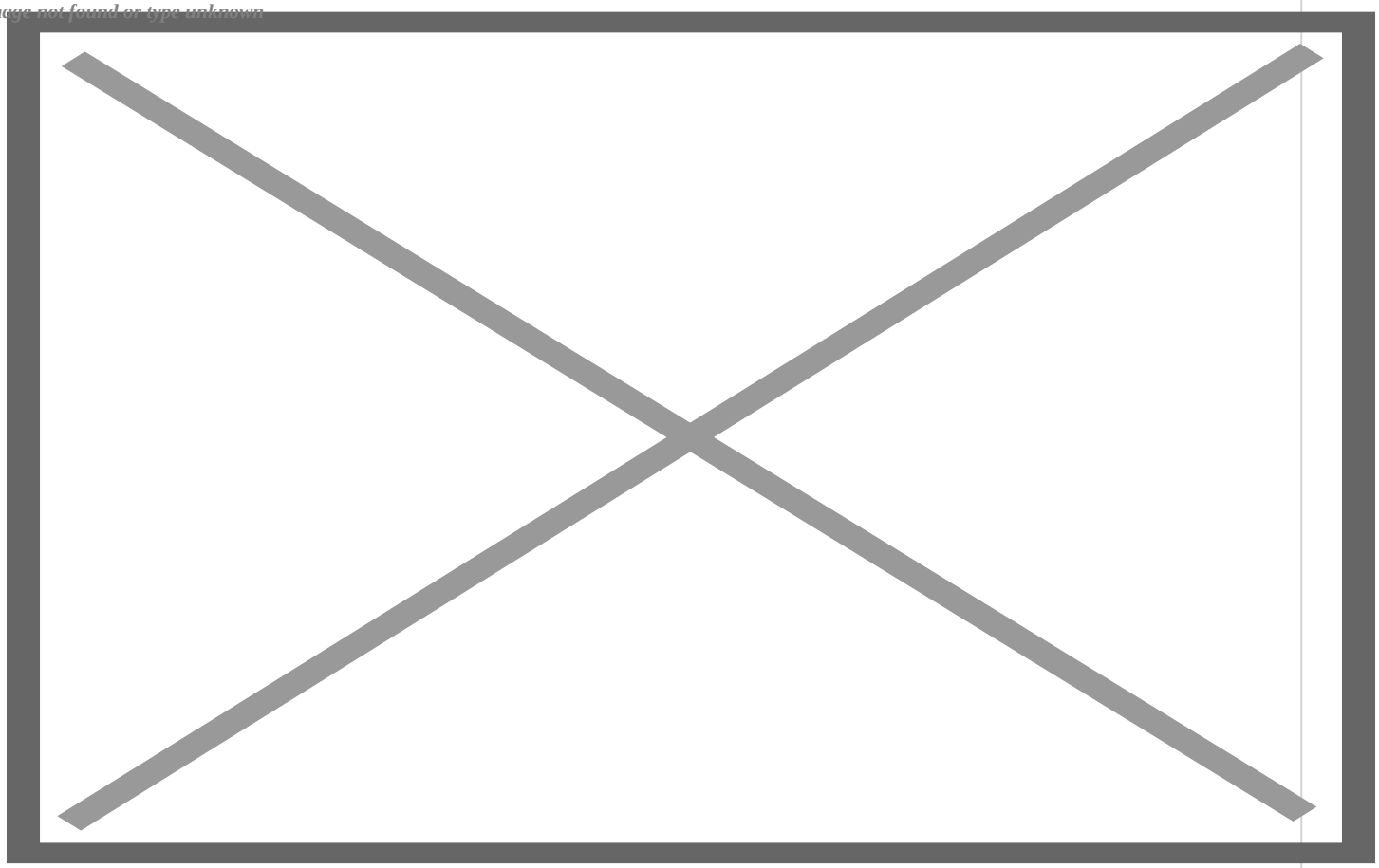
Netflix comparte primeras imágenes de serie Cien Años de Soledad (+Video)

Image not found or type unknown



La serie se concentra especialmente en Colombia y en idioma español, al tiempo que tiene el reto de traducir
al lenguaje audiovisual el texto publicado en 1967. (Foto:milenio.com)

Washington, 23 oct (RHC) La plataforma de streaming estadounidense Netflix promociona las primeras imágenes de la serie Cien años de soledad, entrega inspirada en la obra del Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez.

La presentación del fragmento tuvo lugar en ocasión del 40 aniversario de la entrega del prestigioso galardón al escritor colombiano (22 de octubre de 1982), en tanto constituyó un adelanto del Macondo que cobrará vida en la pantalla, refiere un comunicado de la entidad.

Con Rodrigo García (hijo del autor de la icónica novela) como parte del equipo de producción, el audiovisual cuenta con el talento de los realizadores Alex García López y Laura Mora, encargados de la primera temporada.

Desde el anuncio del proyecto en 2019, Netflix compartió algunos detalles de la serie, cuyo rodaje se concentra especialmente en Colombia y en idioma español, al tiempo que tiene el reto de traducir al lenguaje audiovisual el texto publicado en 1967, tarea que asumieron los guionistas José Rivera, Natalia Santa, Camila Brugés y Albatros González.

En poco más de un minuto, el adelanto transmite la atmósfera de un escritor en el proceso de concebir un texto, mientras se escucha «uno no cuenta una historia cuando debe, sino cuando puede» y en una máquina de escribir aparece una hoja con las palabras Cien años de soledad.

Asimismo, evoca las primeras líneas de la novela, al tiempo que emerge el universo de la historia, considerada una pieza maestra de la literatura hispanoamericana y universal, ampliamente difundida en diversos idiomas.

Recientemente vio la luz otro proyecto inspirado en la obra de García Márquez, la serie Noticia de un secuestro, que en seis episodios narra la historia sobre los hechos orquestados por un grupo de narcotraficantes liderado por Pablo Escobar, las experiencias de las víctimas y lo que vivieron sus familias en 1990, bajo la dirección del chileno Andrés Wood.

Según la sinopsis la trama evoca el contexto de Bogotá de inicios de la última década del siglo XX, cuando secuestran a Maruja Pachón y a su cuñada Beatriz Villamizar, con el propósito de forzar la revocación del tratado de extradición del gobierno de la época con Estados Unidos.

Tras estos hechos se registran, además, otros secuestros perpetrados por el mismo cartel de Medellín, como los de Diana Turbay y Marina Montoya, fallecidas durante las acciones de rescate; Hero Buss, Pacho Santos, Azucena Liévano, Juan Vitta, Richard Becerra y Orlando Acevedo.

No es la primera vez que la obra de García Márquez se traduce al lenguaje audiovisual, pues títulos como La viuda de Montiel (Miguel Littín, 1979), Tiempo de morir (Jorge Alí Triana, 1985), Milagro en Roma (Lisandro Duque, 1988), Crónica de una muerte anunciada (Francesco Rossi, 1987), entre varios, figuran el el repertorio fílmico internacional.

Asimismo, su trabajo ha inspirado a creadores desde otras expresiones artísticas como el proyecto musical dedicado a la novela Cien Años de Soledad, que llevó la trama de la historia a una selección de canciones del género vallenato. (Fuente: PL)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/302721-netflix-comparte-primeras-imagenes-de-serie-cien-anos-de-soledad-video

Radio Habana Cuba