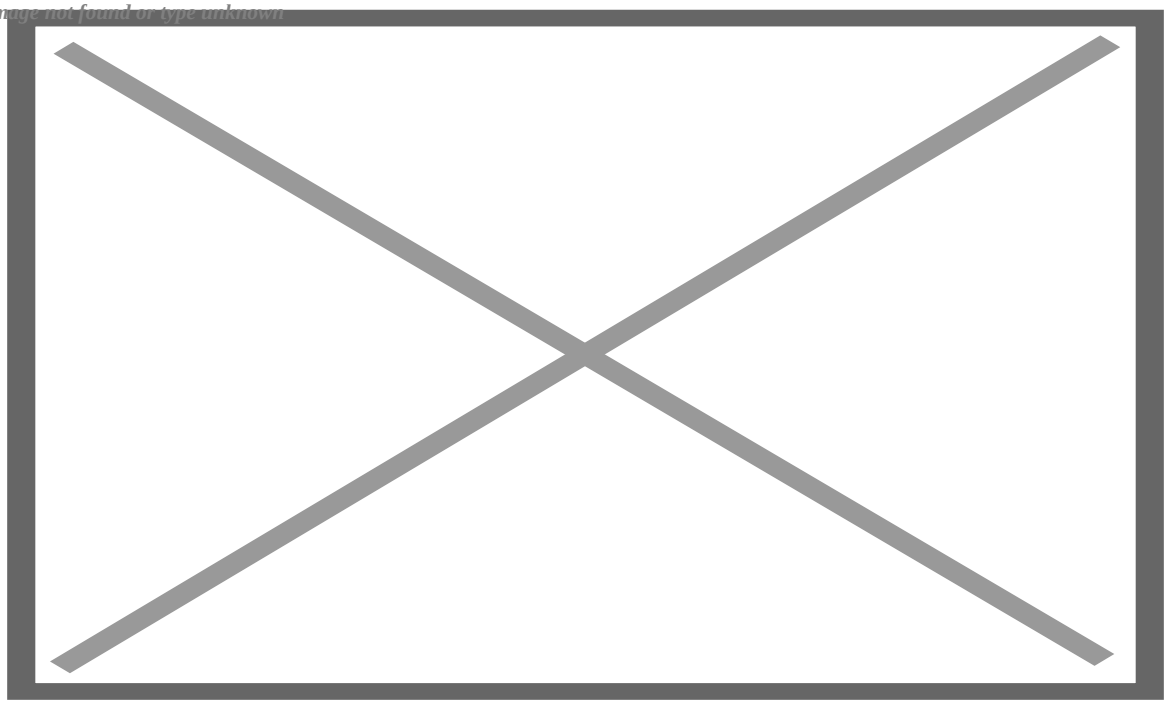
Discográfica cubana celebra Día Mundial de la Ópera

Image not found or type unknown



Versión cubana de la obra titulada ‘La Hija del Regimiento’. Foto: Archivo/RHC

La Habana, 25 oct (RHC) La Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), de Cuba destacó este martes el valor de la ópera en la cultura, en el Día Mundial de ese género.

En su cuenta en Twitter, la institución señaló que el pueblo de la mayor isla de las Antillas disfruta de dicha expresión teatral y musical desde finales del siglo XVIII, tras la apertura, en La Habana, del teatro Coliseo, apropiado acústicamente para las interpretaciones.

La Egrem recordó la versión cubana de la obra titulada ‘La Hija del Regimiento’, que debutó el año anterior en el Festival Donizetti Ópera, de la ciudad italiana de Bérgamo, dirigida por Luis Ernesto Doñas.

La pieza de la isla caribeña es una coproducción entre el Teatro Lírico Nacional de Cuba y la Fundación Teatro Donizetti, dedicada desde la década de 1990 al estudio de la vida y obra del célebre músico nacido el 29 de noviembre de 1797 en Bérgamo, donde falleció el 8 de abril de 1848. **(Fuente: PL)**

Radio Habana Cuba