Recuerda Havana Film Festival en Estados Unidos a figuras del cine cubano

Image not found or type unknown

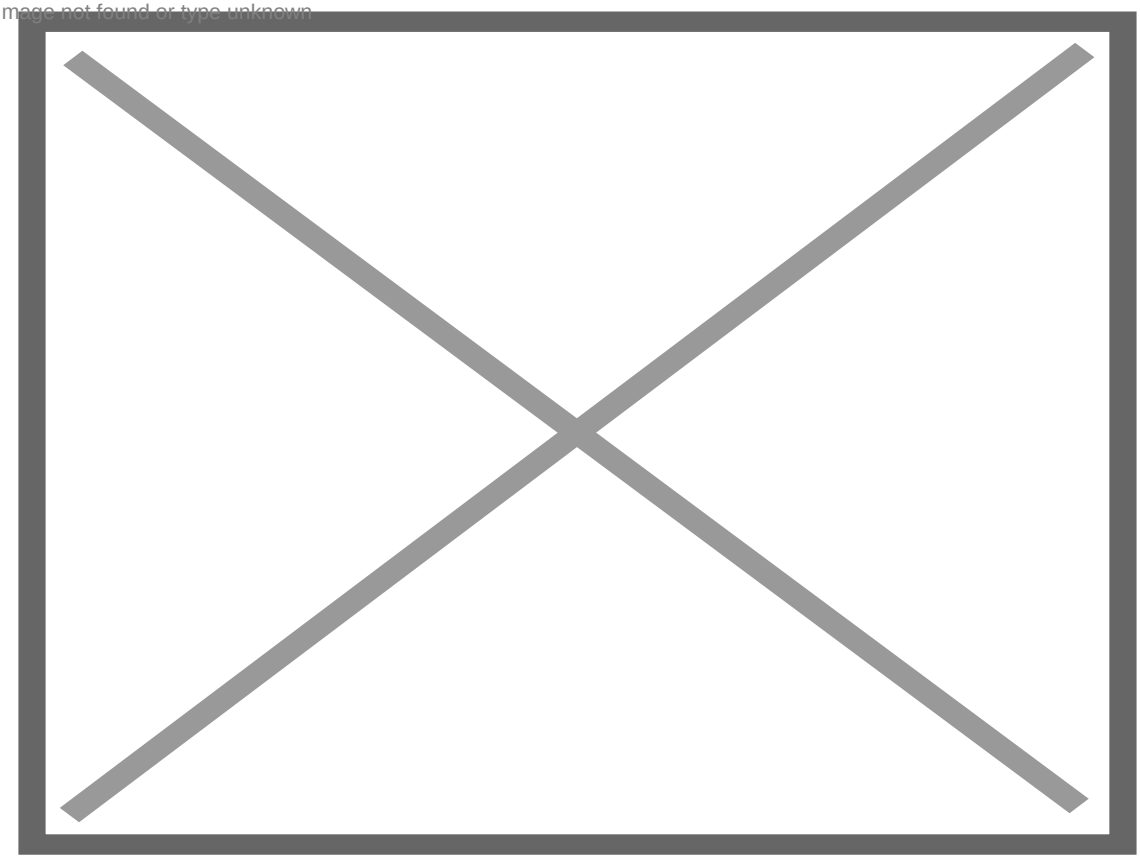

Imagen: Prensa Latina.

Washington, 4 nov (RHC) La 22 edición del Havana Film Festival de Nueva York, en Estados Unidos, recuerda este viernes a destacadas figuras del séptimo arte cubano con la proyección de películas marcadas por su talento.

En ese sentido se rendirá tributo póstumo al cineasta Rigoberto López, quien más de una treintena de audiovisuales, entre estos el filme El mayor, que no logró ver terminada y que figura en la selección oficial del evento fílmico, apuntó la página web de la cita.

Estrenado tras la muerte de su realizador, el largometraje propone un acercamiento a la vida de Ignacio Agramonte (1841-1873), una de las figuras más sobresalientes de las luchas independentistas en la nación caribeña.

Según precisó López durante el proceso de filmación, aunque la película contiene algunos elementos de ficción, no traiciona la rigurosa investigación histórica, en base a la cual se fundamentan y recrean hechos reales de la niñez y juventud de Agramonte.

Asimismo, el encuentro reverencia la impronta del actor Alexis Díaz de Villegas, con la presentación de la cinta Juan de Los Muertos, una de las entregas en las que demostró su versatilidad, además de su prolífica carrera en el terreno del arte de las tablas y la televisión.

La película, dirigida por Alejandro Brugués, presenta al artista como un hombre que comienza a lucrarse de la cacería de zombis, luego que estos invaden las calles de la isla, reseña la sinopsis del audiovisual.

En un tono de comedia de terror, la producción cubano-española cuenta, además, con las actuaciones de Jazz Vila, Jorge Molina, Eliecer Ramírez, Andrea Duro, Andros Perugorría y Elsa Camp, quienes dieron vida al primer filme de la isla relacionado con el universo zombi, que alcanzó el Goya en la categoría de mejor película extranjera.

En coherencia con su enfoque fundacional en torno a la industria cinematográfica cubana, la cita propone un acercamiento a clásicos como Retrato de Teresa (1979), de Pastor Vega; y el filme realizado en homenaje al cineasta Adiós, papi, de Aaron Vega Granados.

De igual forma, completan la selección Oscuros Amores, de Gerardo Chijona; Cuentos de un día más, obra coral coordinada por Fernando Pérez; La gente del documental, de Inti Herrera; El regreso de Nicanor, de Eduardo del Llano; How do you spell amor, de Vega Granados; y Gemini, de Orlando Mora.

El programa del festival incluye también la presentación del libro La historia del sobre amarillo, de Iván Giroud, espacio que propiciará un encuentro con Jerry Carlson, mientras el programa del festival propone también clases magistrales, retrospectivas, mesas redondas, entre otras acciones, detalló el portal Cubacine. (**Fuente**: Prensa Latina).

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/304008-recuerda-havana-film-festival-en-estados-unidos-a-figuras-del-cine-cubano

Radio Habana Cuba