

Le Ballet national de Cuba s'est produit au Panama



La Havane, 29 déc. (RHC) Le premier danseur Yankiel Vázquez et la figure principale Yasiel Hodelín, du Ballet national de Cuba, ont interprété des rôles dans l'œuvre Casse-Noisette et le Rêve magique de Clara, a indiqué ce vendredi la compagnie dans un communiqué.

Lors des représentations au Théâtre national du Panama, les rôles principaux ont été interprétés par la prima ballerina panaméenne Ana Lorena Boyd, dans le rôle de la Fée Dragée, tandis que Fátima Bodden, Helleni Marín et Lucía Arosemena ont incarné Clara lors des représentations des 26, 27 et 28 décembre, respectivement.

Sous la direction artistique d'Aida Orillac, Maruja Herrera et Tita López, les spectacles ont réuni plus de 80 danseurs issus des académies de danse du pays d'Amérique centrale, ainsi que des membres de l'École européenne de ballet d'Amsterdam, aux Pays-Bas.

Avec des chorégraphies d'Aida Orillac, María Herrera, Carla Lozano et María Jiménez, le spectacle était au profit de l'association culturelle ProDanza Panamá.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/309178-le-ballet-national-de-cuba-sest-produit-au-panama>



Radio Habana Cuba