???????Chano Pozo et Juan Formell sera jouée à Cuba.

La Havane, 17 janvier (RHC) Messe pour Chano Pozo et Juan Formell (Misa pa' Chano Pozo y Juan Formell) est le titre d'un des concerts qui sera l'un des points forts de la 38e édition du festival international Jazz Plaza 2023 à Cuba.

Le spectacle aura lieu le 24 janvier à 18 heures, heure locale, au parc Trillo, dans le quartier Cayo Hueso du centre de La Havane, et accueillera le populaire orchestre Los Van Van, le percussionniste cubain basé aux États-Unis Pedrito Martínez et un groupe d'invités spéciaux, selon les organisateurs de l'événement.

Pedrito Martínez a remporté le Thelonious Monk Award pour la percussion à Washington DC, est l'un des membres fondateurs du groupe Yerba Buena et son album The Pedrito Martínez Group a obtenu, entre autres, une nomination aux Grammy Awards.

Le festival de jazz de Cuba, qui se déroulera du 22 au 29 janvier, compte parmi ses attractions la participation de musiciens nationaux et étrangers à des récitals prévus dans divers lieux communautaires de cette capitale et de Santiago de Cuba, l'autre siège de l'événement.

Dans cette ville de l'est de Cuba, Los Muñequitos de Matanzas se produiront dans les communautés Martí et Moncada le 27 janvier et dans le quartier de Santa Úrsula le 29 janvier. Ce jour-là, Giraldo Piloto et Klimax, Experimental Jazz, feat Esplendor, entre autres, seront présents sur le Boulevard del Parque Dolores.

Lors d'une récente rencontre avec la presse, le président du comité organisateur du festival, Víctor Rodríguez, a souligné que l'événement sera un succès malgré les difficultés que traverse le pays.

Le directeur du Centre national de la musique populaire a également souligné la participation d'importants musiciens cubains et étrangers.

Selon l'agenda de l'événement, outre les artistes cubains, les artistes d'Argentine, du Brésil, du Cameroun, d'Espagne, de France, du Congo, du Mexique, d'Italie, d'Allemagne, du Portugal, du Pérou, du Canada, du Royaume-Uni, des Pays-Bas, de Norvège, d'Afrique du Sud et des États-Unis devraient être les plus représentatifs.

Le vice-ministre cubain de la culture, Fernando Jacomino, a souligné la centaine de concerts qui auront lieu sur plus de 11 scènes au cours de ces journées et a exprimé sa gratitude pour la présence de musiciens internationaux et de Cubains vivant dans d'autres pays, qui se rendront sur l'île malgré les pressions exercées à leur encontre.

À cet égard, il a souligné qu'il s'agit du festival des musiciens de jazz cubains, où qu'ils vivent, et a mis en évidence les efforts conjoints des institutions cubaines pour faire de ce festival un événement musical de la plus haute qualité.

Dans la capitale, les concerts auront lieu aux théâtres National, Martí, América et Lázaro Peña, au Musée national des Beaux-Arts, au Centre culturel Bertolt Brecht, au Pabellón Cuba, à la Casa de la Cultura de Plaza, à la Fábrica de Arte Cubano et au Salón Rosado de la Tropical.

Le Prix national de musique (2012) Bobby Carcassés, fondateur du festival Jazz Plaza, a prévenu que la prochaine édition comptera plus de salles qu'à d'autres occasions et a invité le public cubain à ne pas manquer les prestations d'instrumentistes cubains et étrangers de renom.

Source Prensa Latina

Radio Habana Cuba