Le Festival international Jazz Plaza 2023 donne le coup d'envoi de ses activités

La Havane, 22 janvier (RHC) La 38ème édition du Festival International de Jazz Plaza 2023 débute ce dimanche jusqu'au 29 janvier avec plus de 100 concerts sur près de 20 scènes, places et parcs de cette capitale et de Santiago de Cuba.

Lors d'une récente conférence de presse, le président de son comité d'organisation, Víctor Rodríguez, a assuré que le plus grand festival de jazz de Cuba sera un succès, malgré les difficultés économiques que traverse le pays.

Le directeur du Centre national de la musique populaire a également souligné la participation jusqu'au 29 janvier d'importants musiciens nationaux et étrangers, qui font un grand effort pour se rendre dans l'île

des Caraïbes.

Outre les artistes cubains, on s'attend à ce que les artistes d'Afrique du Sud, d'Argentine, du Brésil, du Cameroun, d'Espagne, de France, du Congo, du Mexique, d'Italie, d'Allemagne, du Portugal, du Pérou, du Canada, du Royaume-Uni, de Norvège, des Pays-Bas et des États-Unis soient les plus représentatifs.

Le vice-ministre cubain de la culture, Fernando Jacomino, a souligné la présence de musiciens internationaux et de Cubains vivant dans d'autres pays, qui se rendront sur l'île malgré les pressions exercées à leur encontre.

À cet égard, il a souligné qu'il s'agit du festival des musiciens de jazz cubains, où qu'ils vivent, et a mis en évidence les efforts conjoints des institutions nationales pour faire de ce festival un événement musical de la plus haute qualité.

Le compositeur Rodolfo Vaillant, responsable des activités du festival dans la ville de Santiago de Cuba, dans l'est du pays, a déclaré qu'en plus des lieux habituels, les représentations dans cette ville auront lieu dans les communautés Martí et Moncada, sur la Plaza Martes et le Boulevard Parque Dolores.

Dans la capitale, les concerts auront lieu dans les théâtres National, Martí, América et Lázaro Peña, le Musée national des Beaux-Arts, le Centre culturel Bertolt Brecht, le Pabellón Cuba, la Casa de la Cultura de Plaza, la Fábrica de Arte Cubano et le Salón Rosado de la Tropical.

Le lauréat du Prix national de musique (2012) Bobby Carcassés, fondateur de Jazz Plaza, a prévenu que l'événement comprendra plus de salles qu'à d'autres occasions et a invité le public cubain à ne pas manquer les prestations d'instrumentistes cubains et étrangers de renom.

Le pianiste cubain Roberto Fonseca, directeur artistique du festival, a déclaré que son rêve est de faire en sorte qu'à l'avenir le festival de jazz puisse être transféré dans d'autres provinces de la nation antillaise où ce genre musical a de nombreux adeptes.

L'image de l'événement est l'œuvre Baseball Player, du célèbre artiste plasticien cubain Arturo Montoto, qui a imprégné son empreinte créative qui prône la conjonction de la musique et du baseball, deux des symboles de la culture nationale.

Au cours de la réunion, des hommages seront rendus au groupe de rumba Los Muñequitos de Matanzas pour son 70e anniversaire, au trompettiste Bobby Carcassés, qui a 85 ans, à la compositrice Martha Valdés, au percussionniste Chano Pozo et au pianiste Hernán López Nusa, entre autres.

(Source : PL)

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/311309-le-festival-international-jazz-plaza-2023-donne-le-coup-denvoi-de-ses-activites

Radio Habana Cuba