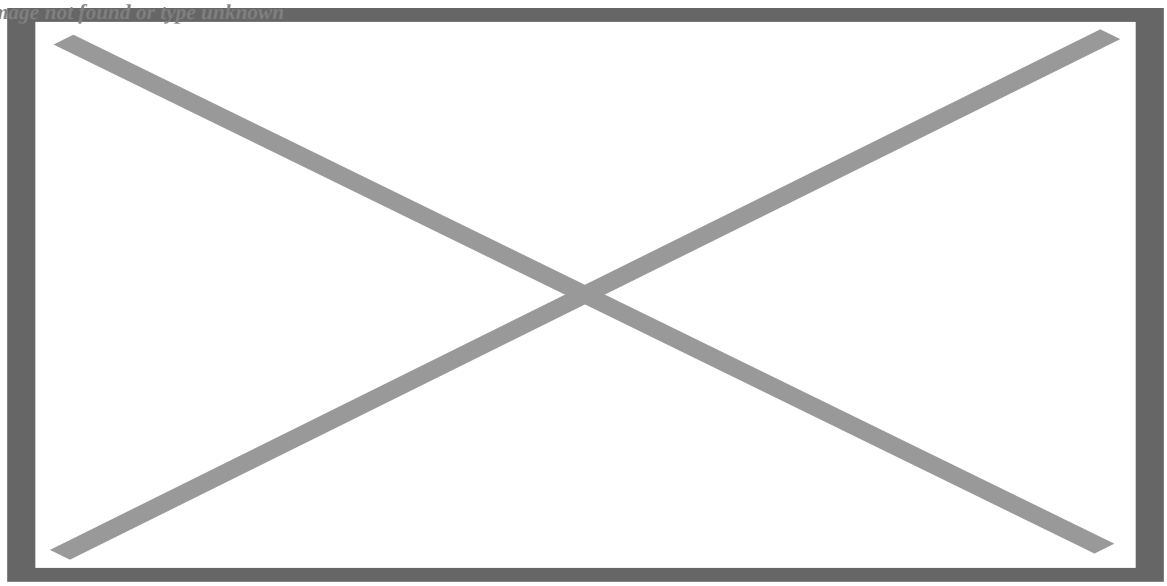
Díaz-Canel: No se puede renunciar al ideal de ser mejores

Image not found or type unknown



**El intercambio da seguimiento a las ideas derivadas del IX Congreso de la Uneac.
Foto: Estudios Revolución**

La Habana, 22 feb (RHC) El primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (CC-PCC) y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel dialogó en la tarde de este martes con una representación de artistas e intelectuales de todas las provincias del país.

El intercambio se realizó en el Palacio de la Revolución con el propósito de dar seguimiento a las ideas derivadas del IX Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

Asistieron, además, Inés María Chapman, vice primera ministra de la República; Rogelio Polanco Fuentes, jefe del Departamento Ideológico del CC-PCC; Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura, y Luis Morlote Rivas, presidente de la Uneac.

Según el sitio Web de la Presidencia, Díaz-Canel dialogó sobre la importancia de hacer análisis de las asambleas de los miembros de los Comités Provinciales de la Uneac, celebradas entre los días 10 y 31 de enero pasado.

“Si alguien simplificara, o si alguien no conociera bien el compromiso que tiene nuestra vanguardia artística con la Revolución, pensaría que en un tiempo como este las asambleas iban a ser de demandas, y fueron todo lo contrario: porque esa vanguardia sabe entender los momentos históricos que

se viven y dónde están las causas de los problemas”, aseveró.

Por su parte, Morlote Rivas resaltó que de los 68 acuerdos tomados en el congreso, solo uno queda pendiente, y que se continúa trabajado, en dirección al X Congreso, previsto para el 2024.

Representantes de la Uneac de distintos territorios hablaron del acompañamiento de las autoridades del PCC y el Gobierno a la cultura, el ingreso de nuevos miembros al universo gremial y la necesidad de ser creativos, defender la cultura, los valores morales y espirituales de la nación cubana.

El periodista Pedro de la Hoz declaró que estos encuentros permiten resumir y avizorar hacia dónde debe marchar la Uneac, a la vez que habló de la sistematicidad, el seguimiento a todo cuanto se haga, y no dejar los análisis necesarios para el momento de una reunión.

La actriz Corina Mestre resaltó que muchos de los que han expresado el interés de pertenecer y de participar en el gremio de artistas y escritores son jóvenes, e invitó a profundizar acerca de dónde colocar los recursos disponibles para formar a los futuros creadores.

El mandatario también denunció el programa de colonización cultural que, según afirmó, está apoyado en una plataforma de subversión político-ideológica y una guerra mediática de desprestigio a la Revolución.

“Hay que asumirlo con profundidad, con inteligencia, con coherencia y tiene que ser parte del debate de todos los días, porque nos quieren romper la identidad”, reflexionó.

Sobre el complejo momento que vive el país, Díaz-Canel señaló que se va a mejorar, pero que los saltos no son inmediatos.

Díaz-Canel habló sobre la participación en las transformaciones de los barrios la que aspira sea una verdadera transformación social, e incitó a conocer las raíces, la identidad y motivaciones de las localidades.

“Todo el mundo no es artista, pero todo el mundo puede apreciar y disfrutar el arte”, aseguró.

El dignatario insistió que no se puede renunciar al ideal de ser mejores. **(Fuente: ACN)**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/314525-diaz-canel-no-se-puede-renunciar-al-ideal-de-ser-mejores

Radio Habana Cuba