# *Ana de Armas, première actrice cubaine à concourir pour un Oscar (+Photo)*

Avec sa sélection comme l'une des cinq femmes en lice pour l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences of the United States, la jeune femme de 34 ans est devenue la première Cubaine à concourir pour la récompense suprême.

Dans la catégorie "Meilleure actrice dans un rôle principal", De Armas est en concurrence avec Cate Blanchett (TÁR), Michelle Yeoh (Everything Everywhere at Once), Andrea Riseborough (To Leslie) et

Michelle Williams (The Fabelmans), qui ont toutes offert d'excellentes performances dans leurs films respectifs.

Les deux premières se sont distinguées auprès des critiques et autres jurys internationaux qui ont fait alterner leurs prix entre les interprétations du célèbre chef d'orchestre allemand et celle d'une simple immigrante chinoise aux États-Unis qui se retrouve embarquée dans une folle aventure inter-dimensionnelle.

Mais en incarnant l'icône hollywoodienne Marilyn Monroe, l'actrice d'origine caribéenne s'est également vu décerner un Golden Globe, une Screen Actors Guild et des nominations aux BAFTA de l'Académie britannique des arts du cinéma et de la télévision.

**o**

Son rôle dans ce mythe de la culture américaine lui a valu les éloges de la critique et des personnalités du cinéma. Tout peut donc arriver ce soir au Dolby Theatre de Los Angeles, en Californie, lorsque les nouveaux lauréats seront annoncés.

Commentant la performance d'Ana De Armas dans Blonde, le réalisateur espagnol Pedro Almodóvar, plusieurs fois récompensé, a déclaré : "Ana mérite l'Oscar. Ce qu'elle a fait dans le rôle de Marilyn est incroyable".

Cependant, il a prévenu que dans la course aux prix, "cette année, il y a deux femmes féroces, qui sont Michelle Yeoh et Cate Blanchett".

"Je pense qu'elle est phénoménale", a déclaré à Entertainment Weekly l'acteur américain Brad Pitt, qui est également producteur exécutif du film, à propos de sa performance. En ce qui concerne la complexité du personnage, il a déclaré que "sa robe est très difficile à porter".

Il a rappelé que le projet était en développement depuis 10 ans. "Il nous était impossible d'atteindre la ligne d'arrivée tant que nous n'avions pas trouvé Ana", a déclaré l'artiste, une autre star d'Hollywood.

Pour le critique cubain Joel del Río, le plus grand atout de la pièce est sa protagoniste : "Ana de Armas est immense dans sa capacité à passer de l'imitation au viscéral, du rictus facial au travail de diction, et de là aux contorsions de l'esprit, le tout avec une fluidité absolue et une habileté étonnante", a-t-il écrit dans le quotidien Juventud Rebelde.

Elle a souligné qu'indépendamment du fait qu'elle soit nommée, récompensée ou non, "elle est née plus qu'une étoile, une grande actrice dont j'ai eu du mal à percevoir l'éclat au début, mais que je reconnais aujourd'hui avec toute la franchise qu'il y a à savoir qu'on a tort et même à publier son erreur".

De Armas a réussi à se transformer non seulement dans les différents personnages interprétés par l'actrice américaine, mais aussi à assumer de manière exceptionnelle ses défis existentiels et ses conflits personnels, ainsi que les problèmes personnels auxquels elle a dû faire face au cours de son existence.

Sa filmographie comprend des rôles dans près de 30 films, parmi lesquels Knives in the Back, pour lequel elle a été nommée pour le Golden Globe du meilleur second rôle féminin, ainsi que les blockbusters Blade Runner 2049, No Time to Die et The Gray Man, entre autres. (Source:PL).

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/316417-ana-de-armas-premiere-actrice-cubaine-a-concourir-pour-un-oscar-photo

**Radio Habana Cuba**