Dialogue sur les défis de la culture cubaine en 2023

La Havane, 27 mars (RHC) Le bilan du Ministère de la Culture (Mincult), qui a eu lieu aujourd'hui au Conseil d'État à La Havane, a été consacré à la discussion des problèmes et des succès de la culture cubaine en 2022 et à la présentation des projections de travail dans ce domaine pour l'année en cours.

En présence de Manuel Marrero Cruz, Premier ministre de la République, d'Inés María Chapman Waugh, vice-Premier ministre, et d'Alpidio Alonso Grau, responsable du secteur, la réunion a permis de débattre d'idées et de propositions sur la manière d'enrichir la politique culturelle de la nation, dont la cible principale est le peuple.

Alexis Triana Hernández, directeur du Centre de communication culturelle de Mincult, a évoqué la nécessité d'établir un concept hybride lorsqu'il s'agit de programmer des activités et des événements artistiques et littéraires.

La communication culturelle doit être souveraine lorsqu'il s'agit de concevoir des spectacles et des panneaux promotionnels par le biais de l'audiovisuel et des réseaux sociaux, ce qui ne sera possible que si nous utilisons la science et l'innovation pour atteindre les scénarios dans lesquels se trouvent nos publics aujourd'hui, a déclaré M. Triana Hernández.

Il a ajouté que cette année, il est prévu de créer Crear TV, une plateforme multimédia qui permettra à la population d'être informée en temps réel de ce qui se passe dans le domaine artistique dans tout le pays.

Le programme national de lutte contre le racisme et la discrimination raciale sera également renforcé au cours de cette période.

À cet égard, Pedro de la Hoz González, journaliste et président de la Commission José Antonio Aponte, a insisté sur l'importance de faire connaître les préceptes émancipateurs de ce mécanisme gouvernemental dans les quartiers et dans chaque territoire de la plus grande des Antilles, où le problème de la couleur de peau est abordé de manière transversale à d'autres questions d'intérêt social.

Il a souligné que le monument Regreso de Aponte, dans la province occidentale de Mayabeque, devrait être achevé en 2023.

Agustín Pérez González, directeur des programmes culturels au Mincult, a souligné le rôle de l'école en tant que centre culturel le plus important au sein d'une communauté, où les travailleurs du Mincult peuvent conseiller le travail des professeurs d'art dans les établissements d'enseignement.

Il a déclaré qu'il faut renforcer la présence de contenus liés aux arts dans les programmes scolaires afin d'éveiller chez les élèves et leurs enseignants des compétences leur permettant d'apprécier toutes les

manifestations de la création.

Pérez González a demandé une évaluation de la mise en œuvre du programme "Semer des idées, semer la conscience", qui vise à la décolonisation culturelle et à la promotion des valeurs patriotiques dans tous les espaces éducatifs de Cuba.

o

Pour conclure, Marrero Cruz a souligné le rôle de Mincult et de tous les créateurs de l'archipel, qui, selon lui, sont un exemple de résistance et de courage face à une guerre médiatique incessante contre la nation.

Le chef du gouvernement a appelé les artistes et les intellectuels, qui ont toujours mis leurs pensées et leurs actions au service du peuple, à éliminer les inefficacités et les limitations qui nuisent au précieux patrimoine culturel de Cuba. (Source ACN)

Radio Habana Cuba