Ouverture à Cuba d'un colloque sur la diversité culturelle dans les Caraïbes

La Havane, 15 mai (RHC) Le 9ème Colloque International sur la Diversité Culturelle dans les Caraïbes se tiendra à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 19 mai à la Casa de las Americas, en mettant l'accent sur la pensée écologique régionale comme un processus inhérent à sa culture.

L'événement abordera des questions telles que les liens entre le genre et la nature et la sauvegarde de l'écologie qui subsiste dans la connaissance des cultures d'origine, et comprendra un hommage à l'écrivain barbadien George Lamming pour son héritage en termes de pensée philosophique et culturelle pour les Caraïbes.

L'architecte cubaine Isabel Rigol-Savio, professeur à l'Institut polytechnique José Antonio Echeverría, prononcera la conférence inaugurale dans laquelle elle présentera les paysages culturels des Caraïbes comme l'œuvre conjuguée de la nature et de l'homme.

Le cycle de conversations, d'exposés et de réflexions théoriques qui fait partie du colloque aura également son pendant dans les arts visuels, avec l'inauguration ce lundi de l'exposition Îles sans limites, qui réunit les œuvres des artistes antillais Glenda Salazar (Cuba), Ira Kononenko (Cuba) et Nadia Huggins (Trinité-et-Tobago).

L'exposition se tiendra dans la galerie latino-américaine du siège de la Casa de las Américas, et dans l'œuvre des artistes, du point de vue de l'art, ils assument un activisme environnemental avec une poétique et des ressources très personnelles, selon le programme.

Pour leur part, quatre universitaires, trois Cubains et un Haïtien, donneront des conférences de maître qui compléteront le programme de panels et de débats organisé.

La journée d'hommage à Lamming, prévue le mercredi 17 mai, comprendra également les panels Témoignages d'une relation fraternelle : Lamming at home et Une pensée multidimensionnelle : Lamming dans et pour les Caraïbes, qui réuniront les contributions d'universitaires et de chercheurs sur l'œuvre de Lamming.

Le cinéaste dominicain José María Cabral présentera l'une de ses dernières productions, le documentaire Tumba y quema, qui met en lumière le patrimoine naturel des parcs nationaux et la déforestation délibérée dont ils sont victimes.

Le volet de la manifestation consacré à l'art cinématographique sera enrichi d'une discussion avec la cinéaste cubaine Gloria Rolando le jeudi 18 mai.

La documentariste, qui fête ses 70 ans, parlera des marques conceptuelles de son œuvre et de sa relation avec la pensée et la culture de la région des Caraïbes, ainsi que de sa relation de travail avec la Casa de las Américas.

À l'occasion du centenaire de l'artiste haïtienne Préfète Duffaut, la Casa de las Américas profite de l'occasion pour souligner la présence du peintre dans la collection Haydeé Santamaría Art of Our America et l'empreinte de ses couleurs sur l'imaginaire caribéen.

Ce colloque invite à repenser les paysages, la nature et l'urgence climatique-environnementale à partir des héritages académiques, artistiques et littéraires, ainsi qu'à partir de l'intégration des pratiques qui permettent de continuer à construire des paradigmes émancipateurs, selon le site web de l'institution.(Source Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/322704-ouverture-a-cuba-dun-colloque-sur-la-diversite-culturelle-dans-les-caraibes

Radio Habana Cuba