Des peintures et des photographies latino-américaines ouvrent une conférence en France (+Photo)

o

Paris, 25 mai (RHC) Des artistes et des photographes d'Amérique Latine ou qui consacrent une partie de leur travail à cette région se sont retrouvés à l'occasion de l'ouverture de la dixième édition des Semaines d'Amérique Latine et des Caraïbes en France.

L'Institut Cervantès de Paris, en coordination avec les ambassades de Bolivie, de Cuba, d'Équateur et du Pérou, a accueilli l'inauguration de l'exposition Lo intangible de lo propio, qui propose, à partir de différents points de vue et formats, une approche de l'identité culturelle de la région.

Des semaines de réjouissances et de célébrations s'ouvrent sous le signe du patrimoine et de la diversité, a déclaré Domingo García, directeur du siège de l'Institut dans la capitale, lors de la présentation.

Le peintre cubain Francisco Rivero, les photographes Javier Lazo (Équateur) et Raymond Depardon (France) et le graveur équatorien Luis Solorio, les deux premiers présents lors de l'installation de l'exposition, ont accepté de partager certaines de leurs œuvres.

Dans des déclarations à Prensa Latina, Rivero et Lazo ont exprimé leur satisfaction de participer au projet, qui s'inscrit dans le cadre des Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes qui, jusqu'au 10 juin, mettront en lumière cette partie du monde à travers la culture, la science, l'économie et la politique dans divers espaces.

Ici, je partage des moments de mon parcours artistique, avec des œuvres sur toile, des sérigraphies, des collages et des assemblages sur bois, a déclaré le peintre cubain, qui vit en France depuis des années.

Pour sa part, Lazo, qui réside également en France, a résumé ses photos exposées à l'Institut Cervantès de Paris comme un voyage le long du fleuve Guayas, avec la valeur ajoutée de connaître les communautés rurales et leur lien avec la nature, la navigation et la pêche artisanale.

Dans les discours des diplomates présents, les ambassadeurs de l'Équateur et du Pérou, respectivement Óscar Orrantia et Rolando Javier Ruiz, la chef de la mission bolivienne, Pamela Mamani, et le second chef de la mission cubaine, Roberto Victorio Fernández, ont souligné le message d'unité latino-américaine de l'exposition.

Cette exposition reflète l'essence de notre culture, a souligné M. Fernández.

Pamela Mamani a pris quelques minutes pour reconnaître les liens du photographe français Depardon avec la Bolivie, son humilité et son respect (Source : Prensa Latina).

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/323768-des-peintures-et-des-photographies-latino-americaines-ouvrent-une-conference-en-france-photo

RADIO HABANA CUBA

Radio Habana Cuba