Regresa a Guantánamo Jornada de la Canción Política

Jornada de la Canción Política

Guantánamo, 31 julio (RHC) La Jornada de la Canción Política, el evento más antiguo de la Asociación Hermanos Saíz en Cuba (AHS), celebrará su edición 47 del primero al 4 de agosto, en esta ciudad.

En esta ocasión el evento más longevo de la trova en Cuba está dedicado al IV congreso de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), organización que reúne a la vanguardia artística juvenil cubana; a la producción discográfica en la trova; y a los 40 años de labores del trovador guantanamero Josué Oliva.

Invitados a la cita están trovadores de la talla de Tony Ávila, Eduardo Sosa, Marta Campos, Heidi Igualada, Rey Montalvo, Yasel Rodríguez, y otros.

En el marco de su celebración se desarrollarán, como es habitual, conciertos, descargas, paneles, presentaciones de libros, exposiciones de la plástica, visitas a centros de trabajo, comunidades y a la Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo.

El concierto de apertura, este martes frente a la Casa del Joven Creador, se denominará “proposiciones” y devendrá una suerte de homenaje al insigne cantautor cubano Pablo Milanés, fallecido el 22 de noviembre de 2022 en una clínica española.

En el segundo día de conciertos, se realizará la obra artística de 40 años del trovador Josué Oliva; en tanto, dos horas más tarde, otro grupo artistas colmará guitarra en manos una céntrica plaza para descargar con la motivación del IV congreso de la AHS.

La Canción Política 2023 realizará, en su tercera jornada, la habitual peregrinación mañanera desde el parque central de esta ciudad hasta el obelisco erigido a un grupo de jóvenes fallecidos al estallar una fábrica de bombas del movimiento insurreccional 26 de Julio.

Al pie de ese monumento tendrá lugar una gala político-cultural que honra la memoria de los muertos en aquella explosión, Enrique Rodríguez, Fabio Rosell y Abelardo Cuza (guantanameros), así como de Jesús Martín (Holguín, norte de Oriente) y Gustavo Fraga, (Matanzas, en occidente), perseguidos y asesinados por sicarios del dictador Fulgencio Batista (1952-1958).

Como cierre del principal evento de la trova cubana, el cantautor Tony Ávila presentará en la sede provincial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), temas de “Universo”, su más reciente producción discográfica.

El álbum, cuarto bajo el sello Bismusic, conecta el pasado y el presente de Ávila, y devine punto de inflexión en la obra de este artista ahora mucho más maduro como compositor e intérprete, reconocen periodistas y musicólogos. (Fuente:PL)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/329963-regresa-a-guantanamo-jornada-de-la-cancion-politica

Radio Habana Cuba