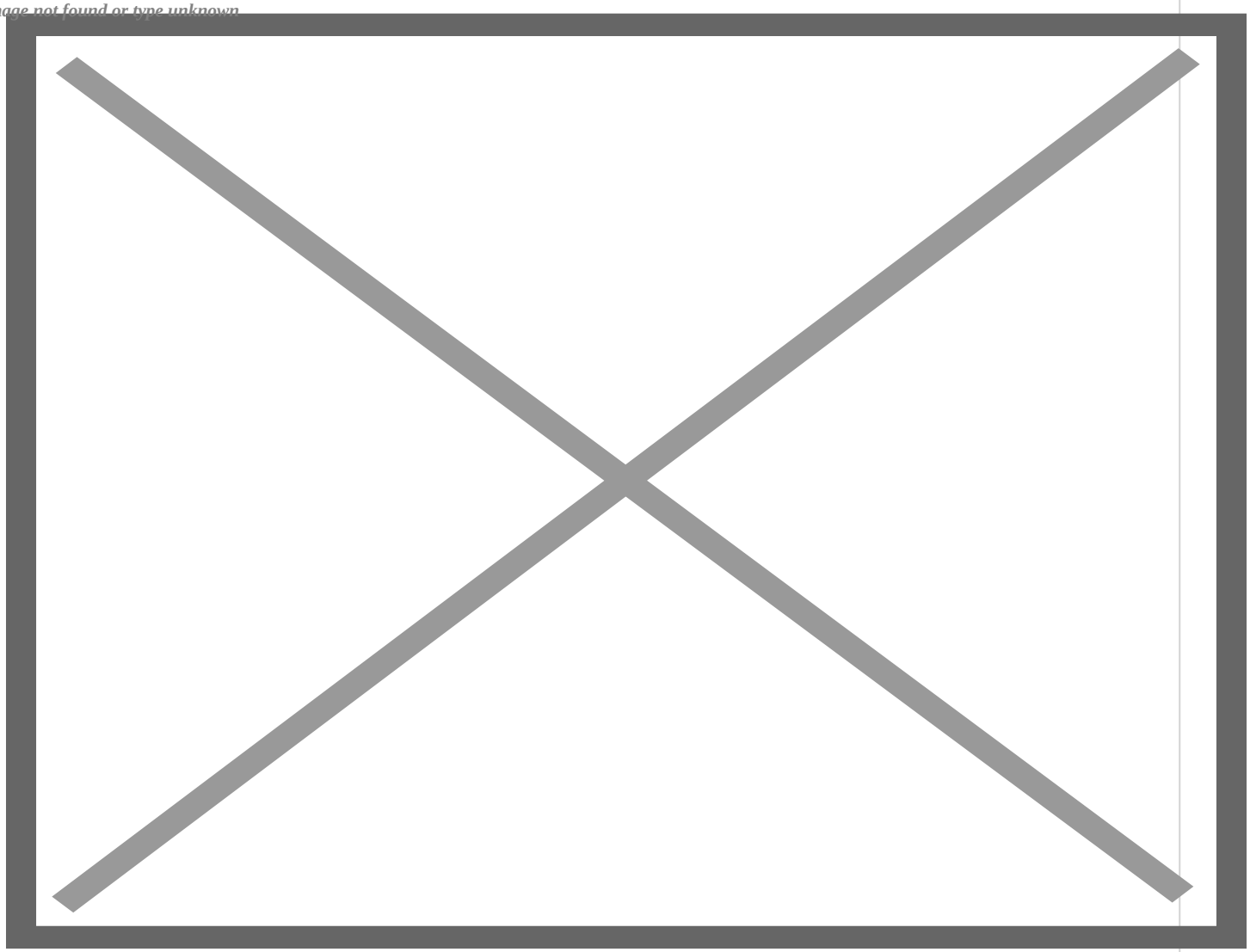
Omara Portuondo: sana, sabrosa y cubana

Image not found or type unknown



Omara Portuondo

Por: Adis Marlen Morera Ruiz

La Habana, 20 sep (Prensa Latina) Cual cálida sinfonía que alegra nuestros sentidos, la voz de Omara Portuondo permanece atractiva ante quien admira a la artista en Cuba y fuera de ella, cautivado por la

musicalidad que aflora de su ser en cada interpretación.

La diva del Buena Vista Social Club recibió este martes una nominación a los Premios Grammy Latinos 2023 en la categoría de Mejor Álbum Tropical Tradicional por su más reciente fonograma Vida, motivo por el cual conversó en exclusiva con Prensa Latina vía WhatsApp.

Sobre la importancia que le concede a esta distinción cuando se aproxima su despedida de los escenarios confesó:

Es el trabajo de mi hijo Ariel, de mi nieta Rossio, y de importantes artistas como el estadounidense Keb' Mo', Rubén Blades, Natalia Lafourcade, Raphael, Gonzalo Rubalcaba, Carlos Rivera, Susana Baca, Amaury Pérez, Alexander Abreu y la Orquesta Failde, entre muchos más.

Todos ayudaron a realizar este proyecto en medio de la pandemia de Covid-19, sin condiciones de estudio de grabación en mi casa, significó.

La novia del feeling, como también se le conoce, realiza con Vida un recorrido por diversos géneros como el jazz, la balada, el son, el bolero y el pop. En su opinión, la vida es lo más grande que posee un ser humano, por eso el título de esta propuesta armónica.

Bolero a la vida, Silencio, Lo que me queda por vivir, Duele, Como la cigarra, Me toca, Sé feliz, Now, Honrar la vida, Gracias a la vida y Con dos que se quieran conforman la producción que le otorga a su protagonista, casi al final de su carrera, nuevas y enriquecedoras vivencias.

Próxima a cumplir 93 años de edad, el 29 de octubre, a la artista le sobran deseos para continuar deleitando a ese público que se resiste a privarse de su voz y talento.

La vida acaba cuando uno muere, yo no me despido, aprovecho mi fuerza para participar en conciertos y festivales, así que continúo con vida, puntualizó.

Aunque escapa de sus manos promocionar en Cuba su nueva compilación, se mostró deseosa de compartirla con sus seguidores, esos que merecen todo su cariño y dedicación.

Para mí el pueblo cubano es lo más importante que existe en este planeta, a él me debo, soy Omara gracias a esos 11 millones de habitantes, mi pueblo está siempre a mi lado al igual que mi familia, la cual juega un papel grande y especial, destacó.

En el apartado de Mejor Álbum Tropical Tradicional compiten junto a ella grandes exponentes de la música cubana, sobre el desafío que esto implica comentó: nunca pienso en eso, ¿sabes la cantidad de nominaciones que he recibido en muchos eventos?, se lo dejo a la vida, ella decidirá.

La diva del Buena Vista Social Club, La novia del feeling y Omara Brown son sus descripciones por excelencia. En lo personal, ¿cómo le gustaría la recordaran?

Como Omara la que saluda a todos, la que siempre está dispuesta a un reto, la cubana sencilla.

Casi al final de la entrevista anunció la preparación de un libro que saldrá cuando no se encuentre físicamente entre nosotros, “lo dejaré para que mi pueblo y el mundo conozca más de la vida de Omara, esa niña que nació pobre en La Habana Vieja, con un padre pelotero famoso, una madre maestra y dos hermanos, Haydee e Iván.

Al preguntarle cómo definiría en una palabra o frase su carrera, a Omara Portuondo respondió: sana, sabrosa y cubana.

No existe definición más exacta para quien entrega con amor su arte, para quien prevalece por su excelencia y convicción de considerarse una de las figuras más elevadas de la música en Cuba.

https://www.radiohc.cu/de-interes/caleidoscopio/334558-omara-portuondo-sana-sabrosa-y-cubana

Radio Habana Cuba