

CTC reconoce al Ballet Nacional de Cuba por sus 75 años



**Condecorados del BNC posan junto a dirigentes de la Central de Trabajadores de Cuba.
Foto: Aylín Herrera Reyes**

La Habana, 30 oct (RHC) La Central de Trabajadores de Cuba (CTC) reconoció este lunes, en La Habana, al Ballet Nacional de Cuba (BNC), con motivo del aniversario 75 de la compañía danzaria.

El miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y secretario general de la CTC, Ulises Guilarte de Nacimiento, impuso la Orden Lázaro Peña de Primer Grado a Aurora Bosch, bailarina, pedagoga y una de las cuatro joyas del ballet cubano.

Igualmente, reconoció a Alberto Méndez, bailarín y coreógrafo; Salvador Fernández, diseñador escénico, y a María Elena Llorente, bailarina y profesora de la prestigiosa agrupación.

La primera bailarina Anette Delgado; la directora de la Cátedra de Danza, Miriam Vila; el subdirector del BNC, Redento Morejón; el diseñador Ricardo Rey y la maitre Svetlana Ballester recibieron la Orden Lázaro Peña de Segundo Grado.

Por su parte, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura (SNTC) entregó la Distinción 'Raúl Gómez García' a Heriberto Cabezas, director de Promoción y Relaciones Públicas del BNC; a Ernesto Pérez, Roger Casteleiro, encargado de la guardarropía de la compañía; Gloriam Farrell, y Linnet

González, maitre de ballet.

“Ustedes son ejemplo para nuestros trabajadores y para las nuevas generaciones por su fidelidad al BNC y a la obra de la Revolución”, expresó Guilarte de Nacimiento.

La maestra Bosch, quien ostenta el Premio Nacional de Danza desde 2003, y el primer bailarín Dani Hernández recibieron, en nombre del Ballet Nacional de Cuba, la placa "Eterno elogio" que de manera especial entregó la CTC.

Katia Rodríguez Ramos, secretaria del SNTC, manifestó que en estos 75 años el BNC ha conseguido ocupar un alto sitio en la cultura cubana.

“Desde su creación fue una compañía que mantuvo estrechos vínculos con la clase obrera de la mayor isla de las Antillas, resultado de la ejemplar trayectoria de una figura como la de Alicia Alonso, prima ballerina assoluta”, apuntó.

La CTC agradeció a la agrupación danzaria por su entrega en beneficio del enriquecimiento cultural del pueblo, porque ha trascendido los escenarios para llevar su arte a centros laborales y sitios intrincados del país.

En representación de los galardonados, María Elena Llorente, primera bailarina, mostró su gratitud a la organización obrera, a la cual desde su obra han acompañado siempre.

Fundado el 28 de octubre de 1948 por Alberto, Fernando y Alicia Alonso, el Ballet Nacional de Cuba ha realizado desde entonces 216 giras en alrededor de 60 países.

Desde 2018, la prestigiosa compañía ostenta la condición de Patrimonio Cultural de la Nación. **(Fuente: [ACN](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/337923-ctc-reconoce-al-ballet-nacional-de-cuba-por-sus-75-anos>



Radio Habana Cuba