Entrega de premios Corales cierra festival de cine en Cuba

Image not found or type unknown

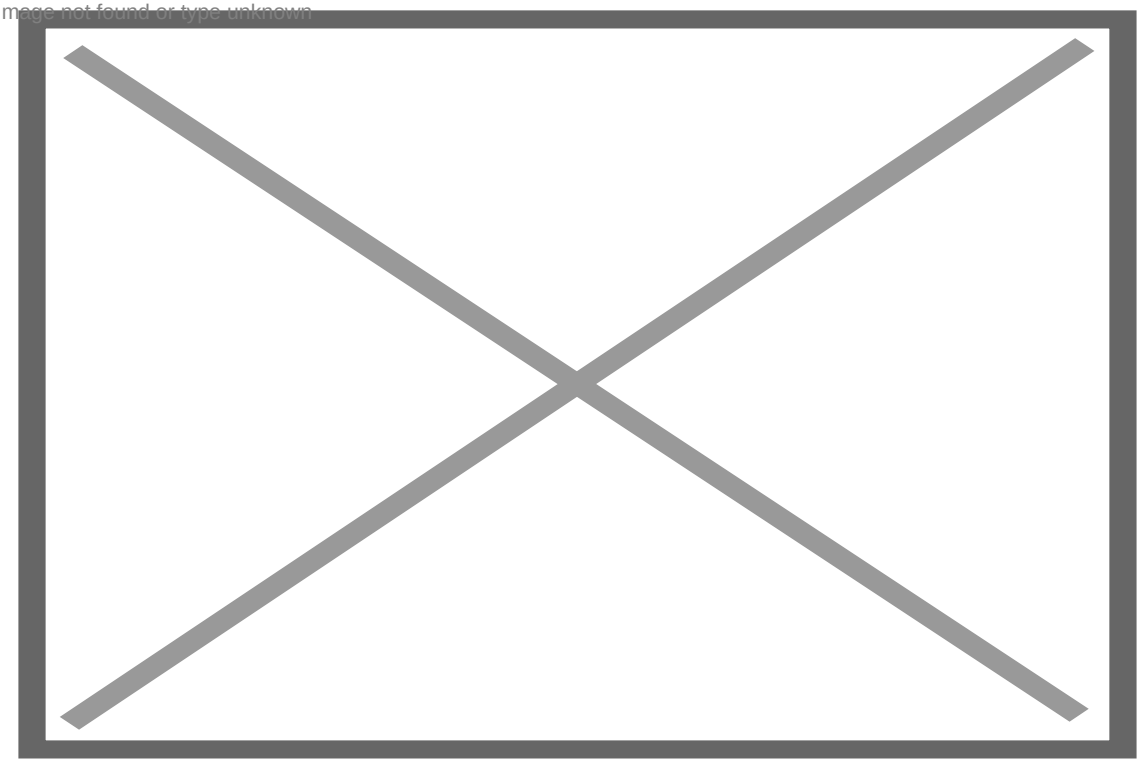

Imagen: Prensa Latina.

La Habana, 15 dic (RHC) Con la felicitación a los premiados y la invitación a la edición 45 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, el próximo año, concluyó este viernes la magna cita del séptimo arte en Cuba.

Durante la ceremonia de clausura, en la sala Charles Chaplin de esta capital, fueron entregados los premios Corales a las obras seleccionadas por los diferentes jurados en el concurso.

La presidenta del festival, Tania Delgado, agradeció también a todos los que hacen posible la magia del cine, a todo ese personal anónimo que hizo posible desde el 8 de diciembre que todo funcionara en cada sala, en cada evento.

Recordó a pilares de la filmografía latinoamericana que ya no están y destacó la importancia de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) en la formación de cineastas de todo el mundo.

El reconocimiento grande a la EICTV llegó además en las palabras de realizadores premiados, que celebraron su aniversario 37 este día.

El agradecimiento a sus fundadores, el escritor colombiano Gabriel García Márquez, el cineasta argentino Fernando Birri y el comandante en jefe Fidel Castro, provocó fuertes aplausos y la ovación del público.

El coro Entrevoces, dirigido por la maestra Digna Guerra; la Camerata Nueva, la voz lírica de Cristina Rodríguez, todos de Cuba, y la cantautora argentina Aracely Matos, nieta de Mercedes Sosa, cantora icono de la música folclórica latinoamericana, fueron las propuestas musicales de la noche.

Un total de 199 obras concursaron en esta edición 44 del festival cubano, entre más de dos mil que fueron enviadas al evento, que se afianza como uno de los más importantes del séptimo arte en la región.

El filme mexicano “Tótem”, de Lila Avilés, se alzó con el premio Coral para el mejor largometraje de ficción en esta edición 44 del Festival.

La cinta de 2023, coproducida entre México, Dinamarca y Francia, escrita también por la directora, constituye un tributo a la vida y al aprendizaje en ella.

Avilés alcanzó el máximo galardón en la categoría de guion, mientras Noemí González ganó el premio de dirección artística por esa película.

El premio Coral Especial del jurado en esta categoría fue para la cinta uruguaya El auge de lo humano 3, de Eduardo Williams. (Fuente: Prensa Latina).

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/342211-entrega-de-premios-corales-cierra-festival-de-cine-en-cuba

Radio Habana Cuba