L'Uneac entame les préparatifs de son10e congrès

Congrès de l'UNEAC

La Havane, 29 décembre (RHC) Le Conseil National de l'Union des Écrivains et Artistes de Cuba (Uneac) commencera les préparatifs de son 10ème Congrès le 11 janvier prochain pour analyser les principaux défis de la culture cubaine.

Corina Mestre, vice-présidente nationale de l'organisation, a indiqué qu'à partir de ce jour, les créateurs et les intellectuels se réuniront en commissions le matin pour débattre des problèmes et des préoccupations fondamentales.

L'après-midi, la session plénière du Conseil aura lieu, en prélude au Congrès qui se tiendra à la mi-2024, a-t-elle ajouté.

Elle a souligné que les problèmes internes ou le fonctionnement de l'organisation, la relation et le dialogue que les artistes entretiennent avec les institutions, non seulement celles du ministère de la

Culture, mais aussi toutes celles qui influencent ou interviennent dans le travail des créateurs, feront l'objet d'un débat.

Mestre a décrit ce scénario comme un moment fondamental pour pouvoir exprimer leurs préoccupations et essayer d'arriver au conclave avec de nombreuses difficultés résolues.

Il a également souligné que les créateurs ont un engagement fort et un sentiment d'appartenance à la Révolution, à la société et à la culture, parce qu'en fin de compte, la culture est la patrie.

La contribution des créateurs à la société, la création artistique, le fonctionnement de l'organisation et l'examen des progrès accomplis dans la mise en œuvre des accords et des propositions du 9e congrès seront quelques-uns des thèmes qui seront débattus lors de la réunion, qui se tiendra au Palais des congrès.

Cinq commissions de travail réuniront des musiciens, des écrivains, des artistes visuels, des producteurs audiovisuels et des créateurs de spectacles dans le cadre d'un échange par commissions, qui servira de base aux débats qui se dérouleront du 22 janvier à la fin du mois d'avril dans les branches, les sections et les comités municipaux et provinciaux de l'Uneac.

Ces espaces de dialogue entre tous les membres de cette organisation serviront à faire le point sur ce qui a été réalisé et à planifier le travail pour les cinq prochaines années.

La préparation du congrès sera placée sous le signe de la participation et du dialogue, une pratique qui s'inscrit dans l'histoire de l'Uneac, au cours de ses plus de six décennies d'existence.

Avec la maxime de l'intellectuel Fernando Ortiz : "La culture est la patrie", les écrivains et les artistes cubains arriveront au Xe Congrès en pensant, en faisant, en travaillant pour le bien et la spiritualité de la nation, comme l'a demandé le président Miguel Díaz-Canel lors de la clôture du dernier conclave. (Source:ACN)

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/343277-luneac-entame-les-preparatifs-de-son10e-congres

Radio Habana Cuba