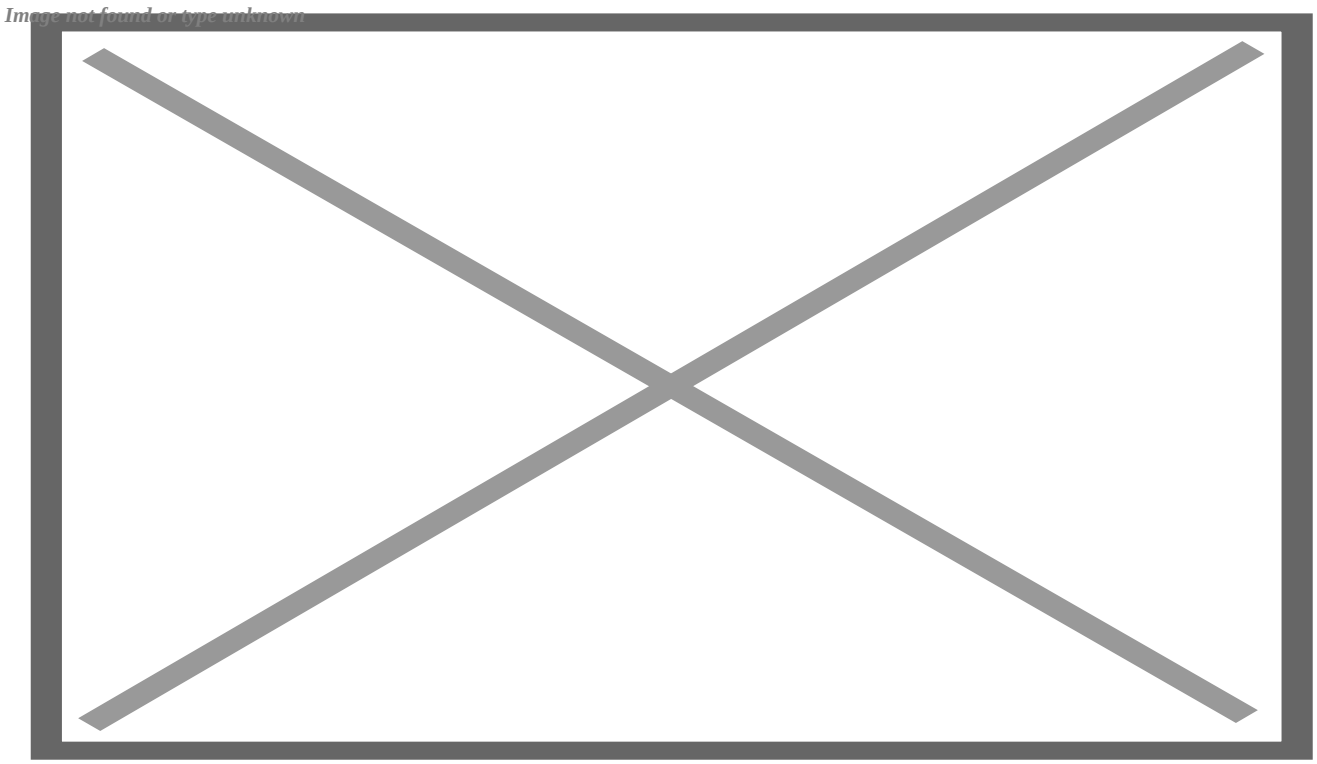
L'ambassade de Cuba aux États-Unis célèbre le lien historique avec les Afro-Américains



Washington, 27 fév (RHC) L'ambassade de Cuba aux États-Unis a ouvert ses portes pour célébrer la culture, l'histoire et l'amitié qui ont caractérisé ses liens avec la communauté afro-américaine jusqu'à ce jour, à l'occasion du Mois du patrimoine noir.

Dans son discours de bienvenue aux participants à une réunion au siège diplomatique, la chef de la mission cubaine, Lianys Torres, a mis en exergue ces liens.

Elle a rappelé l'accueil reçu par le leader de la révolution cubaine, Fidel Castro, lorsqu'il s'est rendu à New York en 1960 pour participer à l'Assemblée générale des Nations unies et qu'il a été accueilli à bras et à cœur ouverts à Harlem.

Lors de cette rencontre à laquelle ont participé des représentants culturels, des universitaires, des étudiants, des religieux et des hommes d'affaires, entre autres, la chanteuse, écrivain et activiste Ayanna Gregory, le couple de danseurs de Casineros DC Adrian Valdivia et Naomi Washington, le chanteur de jazz Chuck Holden et le son puissant et entraînant des tambours de Farafina Kan ont participé à une partie de la soirée.

En outre, les participants ont pu admirer une exposition photographique inspirée par l'amitié forgée dans les années 1930 entre le poète national cubain Nicolás Guillén et Langston Hughes, l'une des principales voix de la Renaissance de Harlem.

Plusieurs participants ont exprimé à Prensa Latina leur gratitude à l'ambassade cubaine pour cette initiative et ont réitéré leur vision de la nécessité d'améliorer les liens entre les États-Unis et la plus grande des Antilles.

Chaque année, en février, le Mois du patrimoine noir est commémoré aux États-Unis pour rendre hommage aux réalisations et aux luttes des Afro-Américains tout au long de l'histoire du pays.

À la fin des années 1960, le mouvement des droits civiques et les efforts déployés pour transformer les relations raciales ont été à l'origine de la Semaine de l'histoire des Noirs, qui est ensuite devenue le Mois du patrimoine noir, reconnu en 1976 comme une célébration nationale par le président de l'époque, Gerald Ford (1974-1977).

Le deuxième mois du calendrier a été choisi pour la naissance du 16e président des États-Unis, Abraham Lincoln (12 février 1809), qui a publié la Proclamation d'émancipation le 1er janvier 1863, alors que la nation entrait dans la troisième année de la guerre de Sécession.

En hommage également à Frederick Douglass, né esclave (1818) et devenu l'un des chefs de file du mouvement abolitionniste.

Tous les présidents américains après Ford ont suivi la tradition en désignant officiellement le mois de février comme le Mois de l'héritage noir (Source:PL).

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/348363-lambassade-de-cuba-aux-etats-unis-celebre-le-lien-historique-avec-les-afro-americains

Radio Habana Cuba