Falleció Tony Cañas, excelso estilista del Ballet Nacional de Cuba (+Fotos)

El BNC festeja los 90 años de Tony Cañas (C). Foto: Facebook del BNC

La Habana, 27 feb (RHC) El destacado estilista del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Tony Cañas, falleció este martes, en La Habana, a los 94 años de edad, informa una nota de prensa emitida por el Departamento de Comunicación de la prestigiosa compañía.

Antonio (Tony) Cañas nació en El Mariel, el 26 de noviembre de 1929. Su quehacer estuvo íntimamente ligado a la carrera de Alicia Alonso, de la cual fue maquillista desde 1965.

El maestro solía recordar con emoción la primera vez que trabajó para la prima ballerina assoluta, en su caracterización del doble personaje de Odette-Odile, de “El lago de los cisnes”.

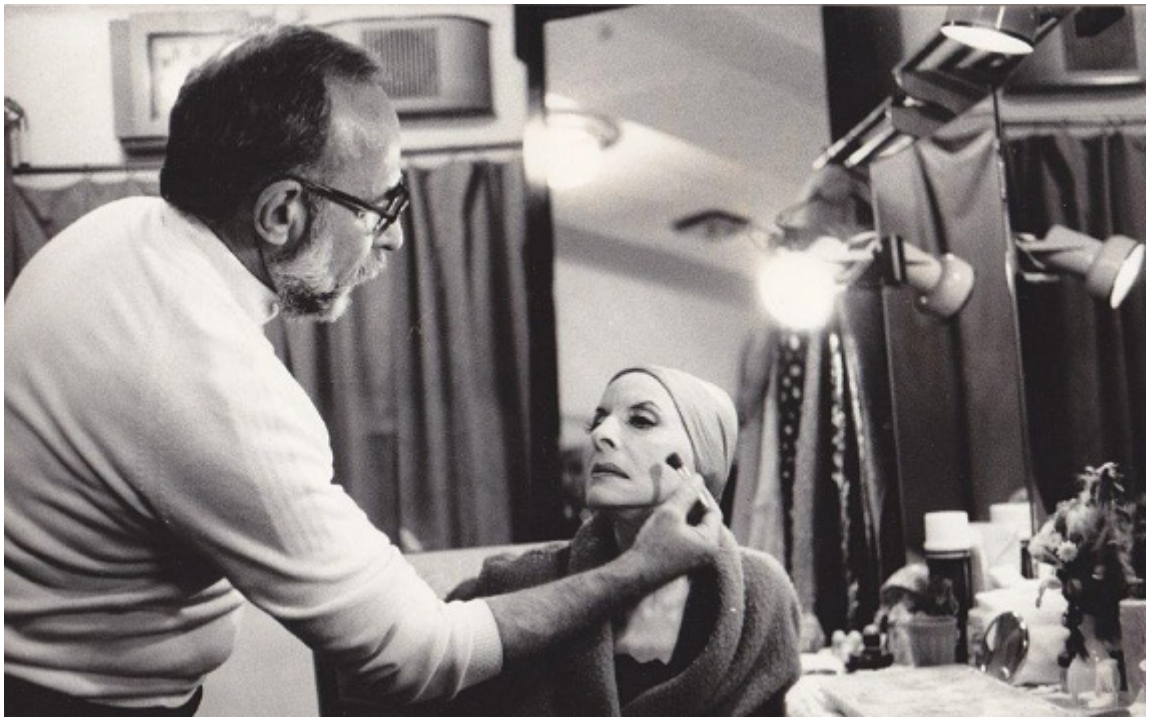
Al evocar lo que le dijo entonces Alicia Alonso: «Quiero ser una lágrima en el II acto», Tony Cañas expresó: «Me sentí inspirado por aquella imagen poética y hermosa, fue para mí una revelación de la grandeza del arte del ballet y de esta mujer».

Tony Cañas maquilla a Alicia Alonso para salir a escena en el ballet 'Giselle'. Año 1977
Foto: Jorge Valiente

Experto de gran valía en su profesión, desarrolló también una intensa labor pedagógica, por la que obtuvo el reconocimiento y la admiración de varias generaciones de sus alumnos. Además de su actividad en el BNC, laboró para el Conjunto Dramático Nacional, el Conjunto Folklórico Nacional, Danza Nacional de Cuba, Teatro Estudio, el Teatro Musical de La Habana, la Ópera de Cuba y el ICAIC, añade la nota informativa.

Entre otras condecoraciones, poseía la Medalla Raúl Gómez García, la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Alejo Carpentier y el Premio Anual del Gran Teatro de La Habana.

Tony Cañas siempre será recordado por sus compañeros por su profesionalismo ejemplar, su afabilidad y buen humor.



En el camerino del teatro Bolshoi, de Moscú. 1989. Alicia se prepara para bailar 'Dido Abandonada'. Foto: TASS

A propósito de tan lamentable pérdida, Viengsay Valdés, primera bailarina y directora del BNC, expresó: “Toni fue un gran amigo. Tuve la inmensa suerte de que me iniciara en los roles principales con su maravillosa obra de caracterización de los personajes. Encontró en mi rostro los detalles a resaltar y así lo expresaba en su maquillaje. Confeccionó mis primeras coronas para “El lago de los cisnes”.

“Cuando viajaba con la compañía en giras internacionales, además de realizar su trabajo con Alicia Alonso, siempre tenía tiempo para ayudarnos a todos, primeras figuras, solistas e incluso a los miembros del cuerpo de baile, a prepararnos para la función. Y mientras nos maquillaba hablaba de temas positivos, siempre calmado y dulce. Era un ser extraordinario con un inmenso arsenal de conocimientos y una trayectoria que no podemos separar de la tradición y la historia de nuestra compañía”, remarcó Viengsay Valdés. **(Fuente: BNC)**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/348373-fallecio-tony-canas-excelso-estilista-del-ballet-nacional-de-cuba-fotos

Radio Habana Cuba