Arrancan concursos de encuentro internacional de ballet en Cuba

Image not found or type unknown

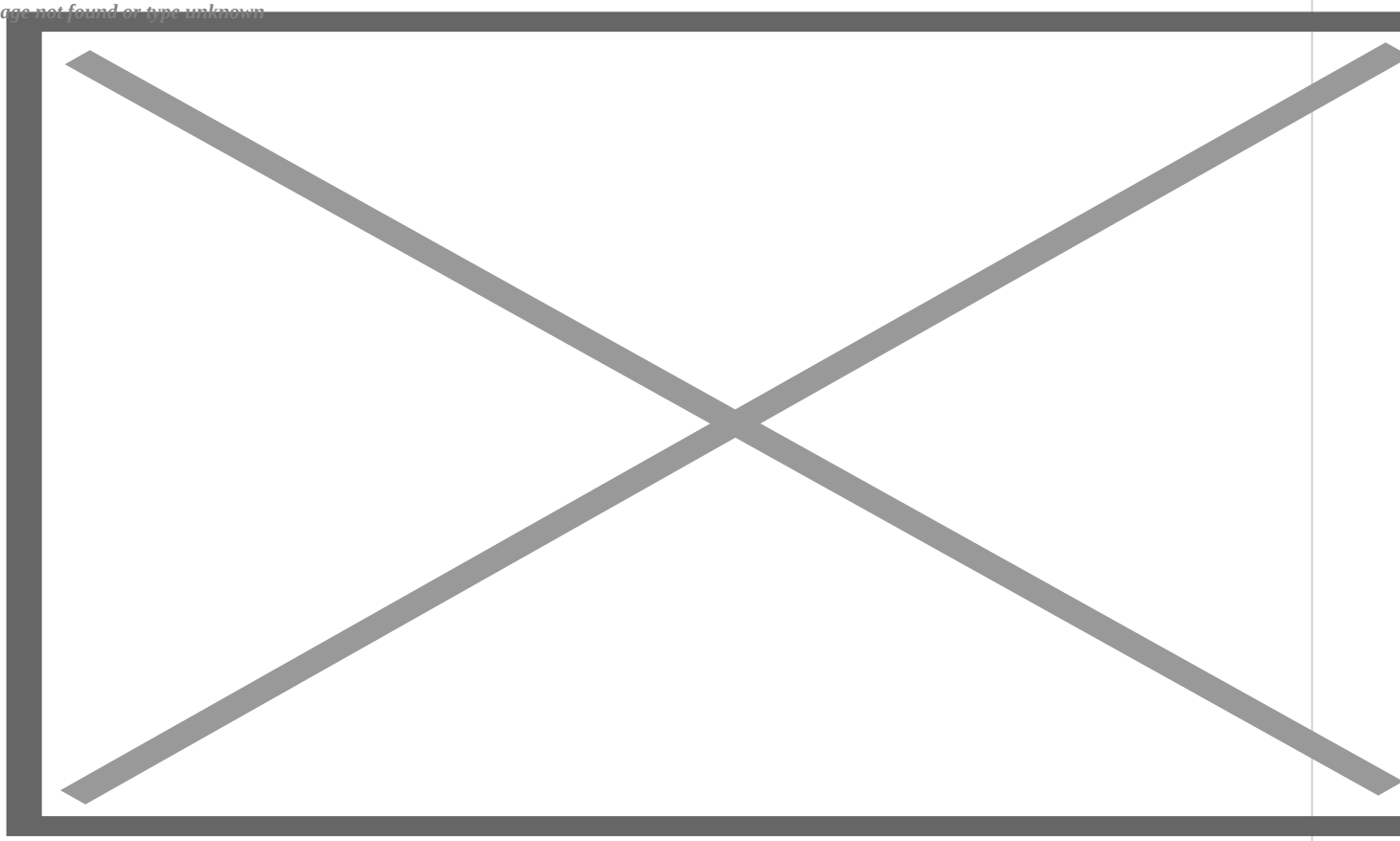

Foto: Prensa Latina

La Habana, 25 mar (RHC) Las sesiones de concurso en sus diferentes categorías por edades de la edición 29 del Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet continúan hoy en esta capital.

Dedicado al aniversario 110 del natalicio de Fernando Alonso, bailarín, coreógrafo y fundador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), el evento tiene previsto además para este lunes y mañana galas de academias y escuelas participantes en la sala Covarrubias del Teatro Nacional.

En el encuentro participan cerca de 230 personas de unas 70 academias de la región de las Américas y Europa, con representación de El Salvador, Argentina, Perú, Costa Rica, Colombia, Estados Unidos, Italia y Países Bajos.

Maestros, estudiantes y bailarines se reúnen en La Habana para analizar cuestiones medulares de la pedagogía de la danza académica, según los organizadores de la cita.

También para intercambiar criterios a partir de las diferentes técnicas, estilos, entrenamientos, creación coreográfica y otros elementos desde las experiencias nacionales y foráneas.

En cuanto al segmento de las competencias, este resultará clave para estimular la creación escénica y el resguardo del repertorio clásico, romántico y neoclásico del arte en puntas.

Por ese motivo este año vuelven al concurso las categorías en Pequeños, Infantil, Juvenil, Coreográfico y de la Joven Crítica «Pedro Ángel in memoriam».

Un jurado integrado por importantes bailarines, maestros, coreógrafos, críticos e investigadores del mundo evaluará el desempeño en cada categoría.

El encuentro de danza mantiene la impronta de Fernando y Alicia Alonso, quien dirigió desde su fundación y durante varias décadas el BNC, así como de la estela de figuras del ballet cubano decantadas hacia el magisterio, premisa indispensable desde la creación de la compañía y la academia. Crear puentes, intercambiar experiencias en torno a las metodologías de la enseñanza del ballet es una de las premisas de la Escuela Nacional de Ballet, tarea que no se detiene ante la necesidad de evitar el estacamiento de la técnica, y reflexionar en torno a las maneras de enseñar y crear en la danza.

Esta XXIX edición del Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet propone volver a pasar la mirada sobre la escuela y la formación artística como camino hacia un futuro profesional de excelencia. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/350486-arrancan-concursos-de-encuentro-internacional-de-ballet-en-cuba

Radio Habana Cuba