

# *Sostienen artistas e intelectuales intensos debates en Holguín*



Foto: Yudit Almeida Pérez

Por Yudit Almeida Pérez\*

Holguín, 18 abr (RHC) La Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Uneac, en la oriental provincia de Holguín, celebró este jueves su asamblea de balance, donde analizaron el funcionamiento de la

organización.

Desde el recinto ferial ExpoHolguín asociados, representantes de diversos municipios y filiales, debatieron en profundidad sobre los desafíos que enfrentan en las diferentes filiales con el llamado a mover el pensamiento creativo para proponer soluciones a los obstáculos.

El intenso debate de la vanguardia artística holguinera fue acompañado por Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura; Marta Bonet, presidenta de la Uneac; Olga Yipsi González Fernández, funcionaria Comité Central del Partido Comunista de Cuba, PCC; Arlelis Marrero Guerrero, Miembro del Buró Provincial del PCC; Manuel Hernández Aguilera, gobernador, Yaquelín Tapia, directora provincial de Cultura y Julio Méndez, presidente del comité provincial de la organización junto a otros funcionarios de organizaciones políticas y de masa.

Isabel García Granados, directora de la Universidad de las Artes de Holguín, insistió en la necesidad de que profesores y estudiantes tengan sus espacios, en la urgencia de que se les dé una mayor visibilidad social y que les permita una mayor interacción con la comunidad y por supuesto eso se revertirá en la mejor formación de los estudiantes.

El maestro Oreste Saavedra, director de la Orquesta Sinfónica abordó el tema del intrusismo profesional y como muchos de los pocos espacios que hay para los artistas que están legales, los ocupan pseudo-artista y como eso sucede en nuestros hoteles están entrando aficionados y artistas que no tienen papeles.

Eliel Gómez, presidente de la filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí, agradeció las alianzas que permitieron en la etapa evaluada, la realización de varios foros de pensamiento que tanto se necesitan en estos tiempos.

Los artistas e intelectuales coincidieron que deben desterrarse los provincianismos de las acciones cotidianas y fortalecer las alianzas entre la comunidad artística-literaria y la comunidad universitaria, para de esa forma revitalizar su movimiento artístico. Señalaron además, la necesidad de visibilizar en los medios el ejercicio de la crítica artística y literaria, así como el accionar de la organización.

Fueron abordadas las insatisfacciones en los acuerdos Cultura-Turismo y los convenios comerciales poco favorables para los artistas, la necesidad de llegar a las comunidades más intrincadas con lo mejor del talento artístico, así como enfrentar con resultados y eficiencia la colonización cultural.

Ariel Saldívar, abordó la importancia de mirar hacia las tendencias migratorias que mueven la Cuba actual y como esto ha llevado a perder espacios que la cultura en la ciudad tenía, también insistió en el análisis de la interrelación de los nuevos actores económicos con la Uneac.

El Gobernador de la provincia insistió en la importancia que se le da en el territorio al sector de la cultura, en la necesidad de buscar más espacios recreativos y culturales, anunció la reapertura del proyecto de la galería de Cosme Proeza, a la vez que reafirmó el acompañamiento de las autoridades a la cultura holguinera.

Por su parte, la miembro de buró, Arelis Marrero, te conoció la fecundidad del encuentro y convocó a todos los creadores a una mayor integración con las autoridades políticas en la búsqueda de soluciones, aprovechando aún más los espacios de diálogo existentes.

En la ocasión se eligieron los 6 delegados holguineros al Congreso y el nuevo ejecutivo provincial, encabezado por Eliel Gómez Martínez como su presidente. La Asamblea de Balance X Congreso de la Uneac en Holguín reafirmó la máxima de Don Fernando Ortiz: "La cultura es la Patria".

**\*corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/352573-sostienen-artistas-e-intelectuales-intensos-debates-en-holguin>



**Radio Habana Cuba**