Lamentan en Cuba muerte de destacado dramaturgo Nelson Dorr

Image not found or type unknown

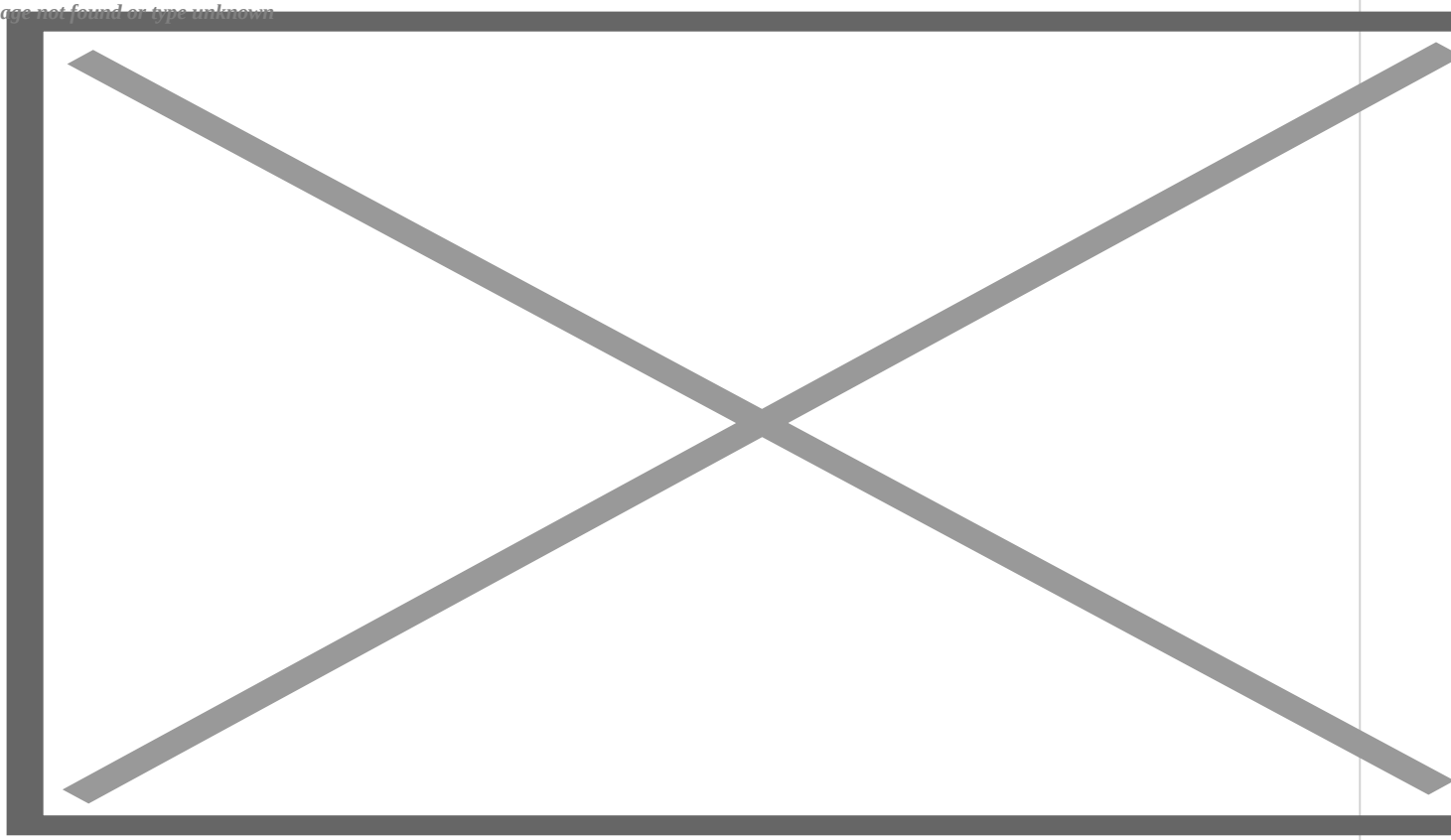

Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 26 may (RHC) La escena en Cuba lamenta el fallecimiento hoy, en esta capital, del destacado dramaturgo y Premio Nacional de Teatro 2011 Nelson Dorr, a los 84 años de edad.

El Consejo Nacional de las Artes Escénicas expresó su pesar por la pérdida, en la madrugada de este domingo, de quien sostuvo un trabajo sobresaliente en la escena cubana por su maestría en la realización de teatro musical y otros géneros, indica un artículo en el Portal Cubaescena.

Con más de cuatro décadas de trabajo escénico, Nelson César Dorremocea Udaeta, conocido por todos como Nelson Dorr, se convirtió en uno de nuestros dramaturgos fundamentales, añade el texto.

Nacido en La Habana el 31 de julio de 1939, Dorr se inició como actor en el Teatro Universitario, mientras su primera experiencia como director teatral fue en la obra Las pericas, escrita por su hermano, el también dramaturgo Nicolás Dorr.

Aunque se graduó en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, sus inclinaciones hacia el teatro comenzaron en su juventud.

Creó el grupo Conjunto de Los Trece, y en 1961 encontró su verdadero camino en el Conjunto Dramático Nacional, en el cual laboró como asistente del director argentino Néstor Raimondi.

Su trabajo con Raimondi le permitió compartir con buena parte de los más notables talentos de ese período en Cuba.

De la labor artística junto a su hermano, con quien protagonizó un importante momento de las artes escénicas en el país, permanecen en el recuerdo títulos escritos por Nicolás que fueron dirigidos por Nelson: Las pericas, La esquina de los concejales, Un viaje entretenido, La Chacota, y Una casa colonial, entre otros.

Nelson Dorr colocó su maestría en escenarios nacionales e internacionales, con más de 100 piezas de una variedad de géneros y formatos como el monólogo, la ópera y el teatro musical.

Prestigian su extenso catálogo como director, con unas 90 puestas en escena, obras de los autores cubanos Virgilio Piñera, Abelardo Estorino y Alberto Pedro Torriente; en tanto de la escena internacional asumió textos de Bertolt Brecht y William Shakespeare.

El también guionista de cine, ballet y danza enriqueció su quehacer con los espectáculos Tosca (Luigi Illica, Giuseppe Giacosa y Giacomo Puccini, 1965), La tragedia del Rey Cristóbal (Aimé Cesaire, 1966), La verdadera historia de Pedro Navaja (Pablo Cabrera y Rubén Blades, 1992 y 2006).

Gracias a su extraordinaria labor mereció, entre otros reconocimientos, la Distinción Omar Valdés, de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), de la cual fue su vicepresidente. En este organismo también ocupó la presidencia de la Sección de Teatro Musical.

El Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de Teatro de La Habana ofrecen sus condolencias a familiares y amigos de Nelson Dorr, dramaturgo y director que representa una zona importante en la historia del teatro cubano, concluye el mensaje en su honor. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/355679-lamentan-en-cuba-muerte-de-destacado-dramaturgo-nelson-dorr

Radio Habana Cuba