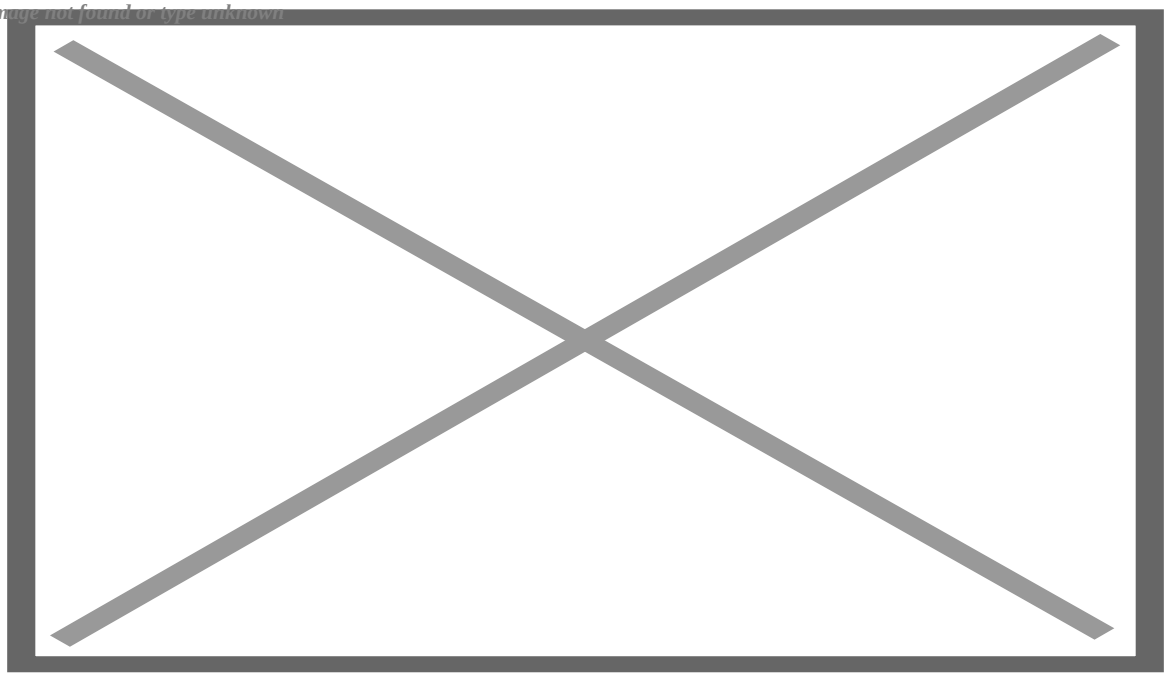
Juegos de París 2024: excelencia también desde el celuloide

Image not found or type unknown



Juegos de París

La Habana, 14 jun (JIT).- Las espectaculares imágenes que generarán los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 quedarán registradas para la posteridad gracias a la maestría de los hermanos Jules y Gedeon Naudet, reconocidos cineastas franceses a quienes ha sido encargada la película oficial de ambos certámenes.

Por primera vez este tipo de producción tendrá como antecedentes una serie documental de cinco capítulos –también concebidos por los Naudet– que será transmitida por la cadena local France Television antes del inicio de la cita.

La buena factura del material audiovisual parece garantizada a partir de la experiencia y el éxito alcanzado por la pareja de creadores. Durante más de 25 años vinculados al sector, han merecido importantes premios.

Entre esos destacan dos Emmy por su trabajo Nueva York 9/11, considerado por la crítica como «un notable relato del ataque terrorista al World Trade Center», en que registraron el trabajo diario de un grupo de bomberos durante el terrible acontecimiento.

Los hermanos Naudet son reconocidos por su capacidad para capturar la esencia de un evento como testigos privilegiados, «a partir de un enfoque minucioso y cronológico de los hechos y que emerge de la estrecha relación establecida con los protagonistas», destacan los especialistas.

Su propuesta pretende centrarse en las experiencias de varios actores claves para el éxito de los Juegos. El trabajo de filmación, iniciado 100 días antes de la inauguración, terminará el 8 de septiembre e incluirá las vivencias de atletas, entrenadores y directivos, pero también de quienes han garantizado el desarrollo del magno evento.

«Nuestro objetivo es presentar una visión original, centrándonos en lo que sucede detrás de escena y en sus protagonistas. Estos serán los Juegos vistos a través de los ojos de quienes los hacen realidad; contaremos historias desde dentro, relatos muy humanos», han adelantado los realizadores.

TRADICIONES Y EXPECTATIVAS

Desde principios del siglo XX cada edición de los Juegos ha contado con una película oficial, cuyo propósito ha sido reflejar el espíritu y la evolución del Movimiento Olímpico.

Cineastas de reconocido prestigio se han encargado de registrar los principales acontecimientos que acompañaron cada convocatoria, llevando sus producciones más allá del documental tradicional.

De esa forma han establecido una peculiar mirada y a la vez engrosado el patrimonio cultural del certamen, formando una valiosa colección de más de 50 largometrajes que ofrecen una visión fascinante de los momentos trascendentales de su era moderna.

Para el alemán Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), «la película oficial aporta un ángulo editorial único a la experiencia de los juegos, esforzándose por capturar el alma de una edición específica teniendo en cuenta el contexto social y cultural más amplio».

Sobre la elección de los Naudet, resaltó su capacidad para capturar acontecimientos históricos «a través de una lente profundamente humana y auténtica».

En ese sentido, Tony Estanguet, al frente del ente organizador de París 2024, expuso que «la película oficial y la serie documental serán como las personas que las producirán: innovadoras, inspiradoras y fieles a las ambiciones de París 2024».

«Con su enfoque humanista único, los hermanos Naudet ofrecerán una visión holística que complementa nuestra visión de "Juegos completamente abiertos", permitiendo al público ver lo que sucede dentro de la organización del evento deportivo más grande del mundo», sentenció.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/deportes/357356-juegos-de-paris-2024-excelencia-tambien-desde-el-celuloide

RADIO HABANA CUBA

Radio Habana Cuba