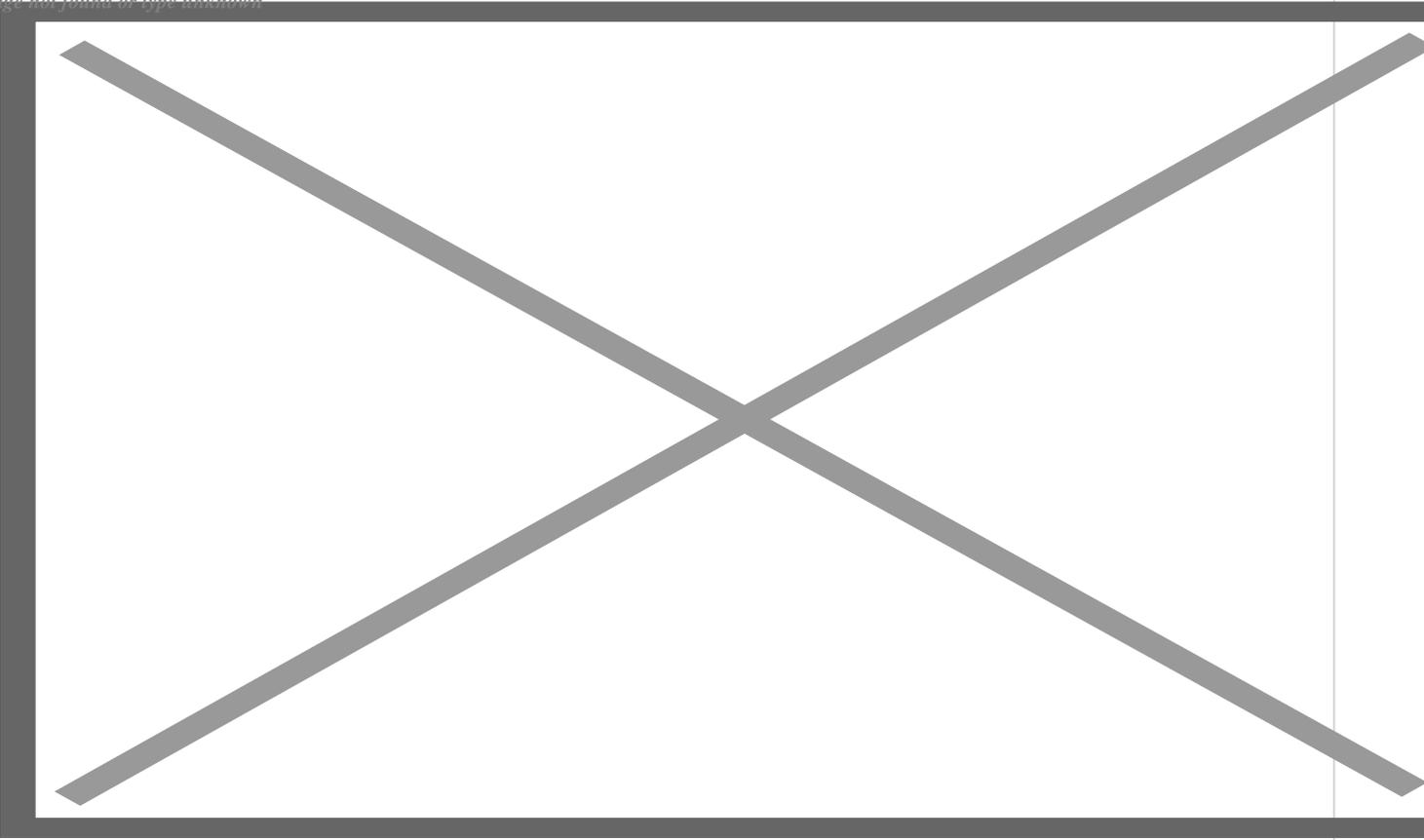


# *Celebran en Nicaragua jornada especial de cine cubano*

---

Image not found or type unknown



**Foto tomada de Prensa Latina**

La Habana, 22 jul (RHC) Una jornada especial de cine cubano se celebró este domingo en Managua con la proyección del documental “Maisinicú, Cincuenta años Después” y la película “Línea Roja” de los directores Mitchell Lobaina y Alejandro Gil, respectivamente.

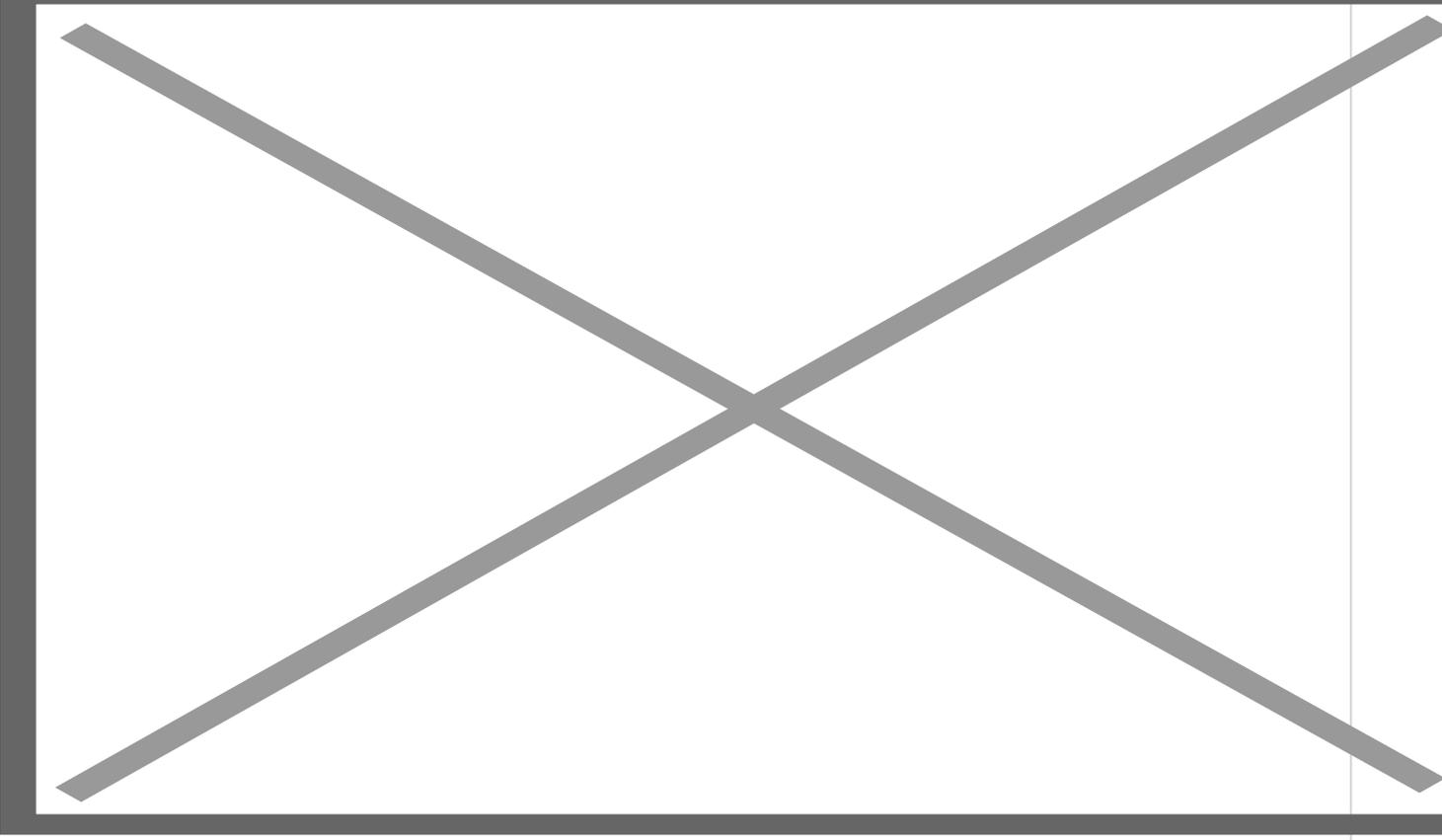
Las propuestas audiovisuales se exhibieron en la Sala Mayor de la Cinemateca Nacional, donde la codirectora de esa institución Idania Castillo explicó que ambos filmes se presentaron en saludo al aniversario 45 de la Revolución Sandinista y al 65 de la fundación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic).

Castillo destacó el trabajo conjunto que realizan desde hace varios años la Cinemateca Nacional y el Icaic, al tiempo que reafirmó el compromiso, como naciones e instituciones hermanas, de continuar

fortaleciendo el desarrollo de la industria audiovisual cinematográfica de Cuba y Nicaragua.

Por su parte, el presidente del Icaic, Alexis Triana, expresó su gratitud por estar en Nicaragua y especialmente en la Cinemateca Nacional, donde también se presentaron varias cápsulas con artistas cubanos que fueron invitados a cantar de nuevo la mítica canción hecha por Silvio Rodríguez para el largometraje histórico “El hombre de Maisinicú” (1973).

Image not found or type unknown



**Foto tomada de Prensa Latina**

Sobre el documental “Maisinicú, Cincuenta años Después”, Triana dijo a Prensa Latina que para ellos es muy importante volver a poner en valor la fuerza de ese patrimonio, y añadió que es un homenaje a la generación fundacional del Icaic y significa una y otra vez sentirse orgullosos del tiempo recorrido.

“Tiene que ver exactamente con medio siglo después de su realización, cómo revisitamos nuestros símbolos, cómo vamos a lo mejor de nuestra historia y cómo intentamos acercarla a los jóvenes”, comentó.

Al referirse al filme “Línea Roja” (2016) del destacado cineasta cubano Alejandro Gil, el titular del Icaic argumentó que la cinta, de 83 minutos de duración, trata la temática del bullying o acoso en las escuelas y de la violencia social, por lo cual destacó la importancia de mantener la paz en las sociedades. (Fuente: Prensa Latina)



## **Radio Habana Cuba**