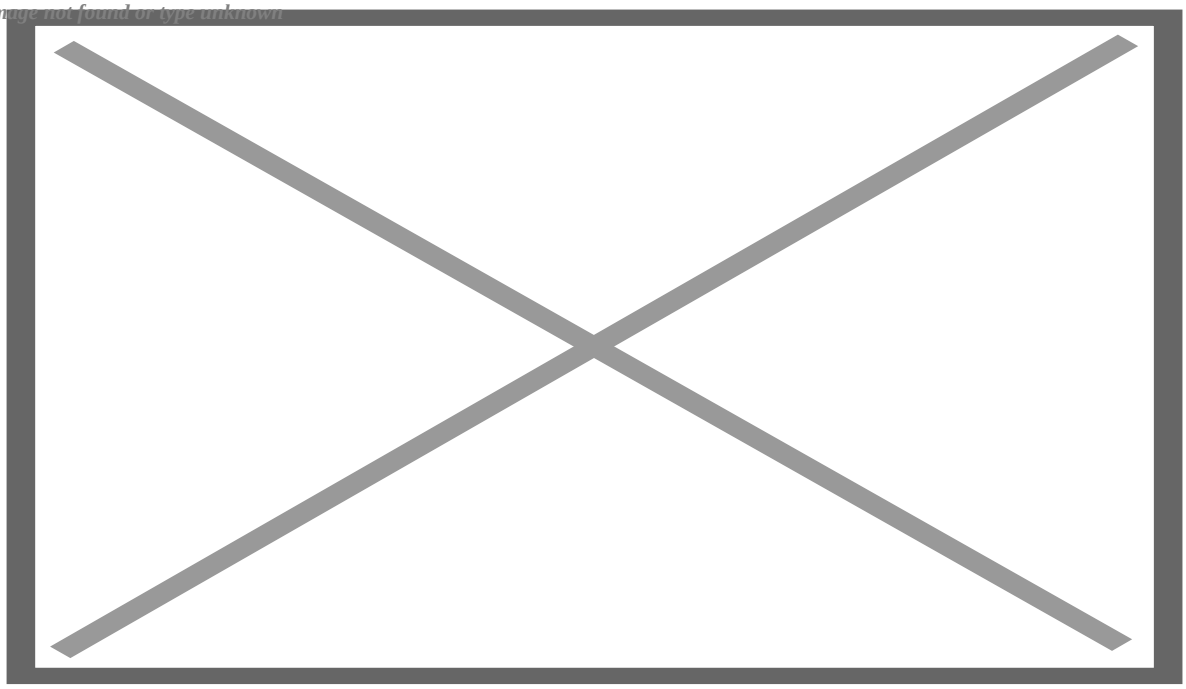
Finaliza edición 24 del proyecto Rutas y Andares

Image not found or type unknown



Finaliza Ruta y Andares 224

La Habana, 30 ago (RHC) La edición 24 del proyecto Rutas y Andares, con La Habana como protagonista de intensos días de descubrimiento de su patrimonio, finalizó la víspera en el capitalino Teatro Martí.

En la ceremonia de clausura, Katia Cárdenas Jiménez, directora de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), anotó en sus palabras que el evento iniciado el pasado 9 de julio se convirtió en un homenaje a la urbe que celebrará sus 505 años de fundada.

Más de 350 guías y colaboradores hicieron posible el diálogo con las familias que decidieron pasar una buena parte del verano en el Centro Histórico y en otras instalaciones de la OHCH, refirió.

Según Cárdenas Jiménez, 122 participantes recibieron el premio Rutas y Andares por su asistencia a más de cinco de las opciones programadas, y como reconocimiento pudieron disfrutar del recorrido en carruajes "La Habana de Martí" y de visitas nocturnas al Capitolio, con el apoyo de la Agencia de Viajes San Cristóbal.

Especialistas de los museos y centros culturales promovieron sus colecciones mediante cuatro rutas que, en más de 30 ocasiones, atrajeron a los espectadores, señaló.

La directora de Gestión Cultural de la OHCH comentó que de las rutas la más gustada fue "Los ambientes coloniales. La Habana y sus muebles", donde se demostró la estrategia de conexión entre las instituciones museables que la diseñaron y la interacción con públicos diversos.

Nuevamente resultaron entre las preferidas de los participantes las rutas especiales por el sistema defensivo de La Habana colonial en su cuarta entrega, en la que se emplearon las tecnologías como una manera innovadora de comunicar el patrimonio militar de las fortaleza capitalinas, subrayó.

Cárdenas Jiménez enalteció el papel de instituciones como el Centro Hispanoamericano de Cultura, que celebró sus 20 años de fundado, y el Jardín Botánico Quinta de los Molinos, cuya programación estuvo entre las más gustadas y visitadas.

En Rutas y Andares se realizaron 28 recorridos por sitios públicos, que se agruparon en temas como la Arqueología y los sitios de la memoria de Guanabacoa, con la colaboración de la Oficina del Conservador de esa localidad y el Museo Casa de África, afirmó.

Destacó los seis trayectos por obras en ejecución que servirán de agasajo a la ciudad en su aniversario 505, entre ellos el Edificio de Los Pelícanos y el Convento de Santa Clara.

Aludió a los recorridos de la Casa de las Tejas Verdes dedicados a la arquitectura y, especialmente, al que abordó el Movimiento moderno de Nuevo Vedado.

En palabras de Cárdenas Jiménez, el Andar La Habana de Carpentier, preparado para honrar al escritor e intelectual en los 120 años de su natalicio, atravesó de manera magistral la labor musicológica y literaria del autor de "El siglo de las luces".

Rutas y Andares llegó hasta los barrios de La Habana Vieja y Centro Habana que, con el protagonismo de los actores locales, permitió explorar la arquitectura e identidades de lugares como Campeche y el Consejo Popular de Belén, puntualizó la directora de Gestión Cultural de la OHCH.

Dentro del proyecto se concibieron opciones para los diferentes grupos etarios y personas en situación de vulnerabilidad mediante los andares virtuales y otros 103 talleres para niños, niñas y adolescentes.

El Centro a+ Espacios Adolescentes fue el sitio de confluencia para los más jóvenes, quienes encontraron oportunidades de crecimiento en las distintas áreas del saber, dijo Cárdenas Jiménez.

Felicitó a los niños guías del patrimonio en su trabajo como líderes de la Ruta del Agua, junto a especialistas del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos.

El proyecto se convirtió en una propuesta inclusiva para los pequeños que padecen Xeroderma Pigmentosa u otras enfermedades con necesidades especiales de fotoprotección, quienes pudieron recorrer La Habana de noche en autos clásicos, manifestó.

Agradeció, finalmente, a los proyectos de cooperación internacional que apoyaron a Rutas y Andares en su edición 24, donde sobresalen la Fundación Tecnalia, la Agencia Vasca de Cooperación y el Gobierno Vasco.

En la clausura del evento se reconoció a la propia Cárdenas Jiménez con la medalla de plata del aniversario 500 de La Habana, por sus aportes como fundadora de la cita que durante más de dos décadas ha aglutinado a familias habaneras para difundir el patrimonio material e inmaterial de la urbe. (Fuente: RRebelde)

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/364023-finaliza-edicion-24-del-proyecto-rutas-y-andares

Radio Habana Cuba