Película El Benny inauguró muestra de cine cubano en Nicaragua

Image not found or type unknown

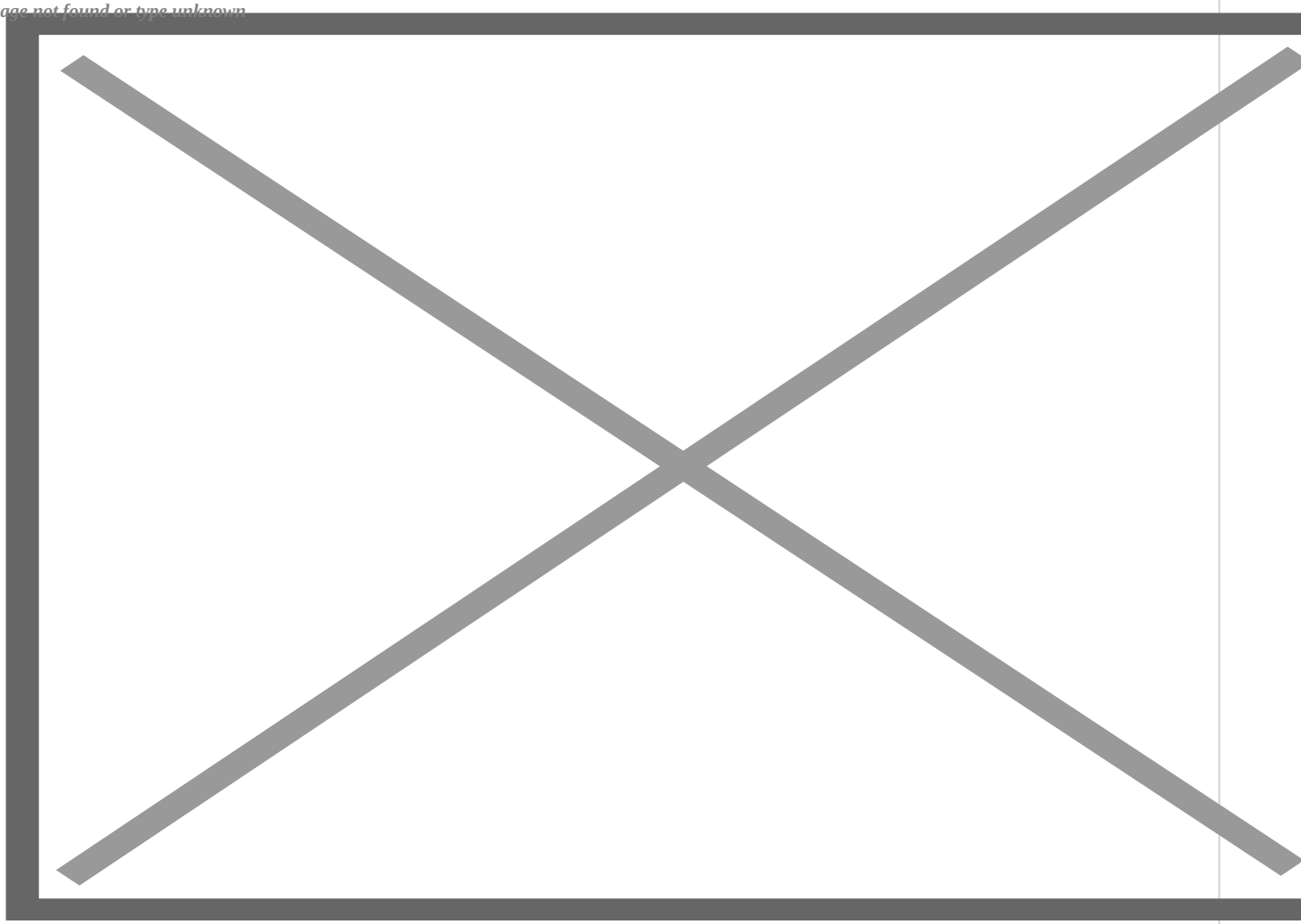

Foto. Prensa Latina

La Habana, 17 oct (RHC) Con la proyección del largometraje de ficción El Benny (2006) y una exposición de carteles del séptimo arte se inauguró en Nicaragua, de manera oficial, una muestra de cine cubano.

Filmes como Lucía (1968) de Humberto Solás; Meñique (2014) de Ernesto Padrón y Buscando a Casal (2019) de Jorge Luis Sánchez, forman parte de las cintas cubanas que desde este martes y hasta mañana se presentan en la Sala Mayor de la Cinemateca Nacional de esta nación centroamericana.

Durante la inauguración de la muestra que se presenta en el marco de la jornada por el día de la cultura cubana, la coodirectora de la Cinemateca Nacional, Idania Castillo, manifestó su alegría por la presentación aquí de las películas de la nación caribeña.

Castillo expresó que dicha exhibición es posible gracias a un acuerdo firmado entre el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y la Cinemateca nicaragüense para desarrollar el arte audiovisual y cinematográfico de ambas naciones.

“Creemos firmemente en la importancia de crear conexiones con otras naciones a través de la rica y diversa expresión que ofrece el cine”, expresó la funcionaria, al tiempo que destacó la política cultural de su país guiada por el presidente Daniel Ortega y la vicemandataria Rosario Murillo.

Por su parte, la vicepresidenta del Icaic, Yanin Martínez, se mostró complacida luego de que su institución y la Cinemateca de Nicaragua comenzaran a aunar esfuerzos en el camino de las coproducciones para que las relaciones internacionales lleguen no solo al cine, sino también a todas las artes del audiovisual.

“Y de esa manera comenzamos esta exhibición de cine que no es más que una muestra de lo que tiene el arte cinematográfico cubano de todos los tiempos, películas restauradas de clásicos (…) y del cine contemporáneo”, expresó.

Por otro lado, Martínez destacó el significado del cartel cubano de cine que por sus dimensiones y la importancia en las artes visuales internacionales es categorizado como memoria del mundo.

El cineasta cubano Jorge Luis Sánchez, director de la película el Benny, minutos antes de la proyección de su ópera prima, destacó su empeño en la realización del audiovisual y cómo se atrevió a debutar en el cine de largometraje de ficción con esta cinta de época sobre uno de los grandes cultores de la música popular cubana.

El encargado de negocios de la embajada de Cuba aquí, Sergio González, se refirió a las celebraciones por el día de la cultura cubana, al tiempo que agradeció a las autoridades del Gobierno y de la Cinemateca Nacional por la acogida de los artistas de su país, especialmente las delegaciones del Icaic.

En esta jornada y como parte de la muestra, se presentó en horas de la mañana en una sala totalmente llena de niños el filme “Meñique”, la primera película de animación cubana en 3D.

Se trata de una versión libre del cuento “Pulgarcito” del francés Édouard de Labouyale, adaptado por José Martí para su revista infantil “La Edad de Oro”.

Dirigida y escrita por Ernesto Padrón “Meñique” es una metáfora de la sabiduría e inteligencia y en la que se ensalza valores como el amor, la amistad, el honor y la justicia. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/367635-pelicula-el-benny-inauguro-muestra-de-cine-cubano-en-nicaragua

Radio Habana Cuba