

Cuba acoge panel sobre festivales de cine



Foto: Prensa Latina

La Habana, 10 dic (RHC) Como parte del 45 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana se desarrolló el panel interactivo ¿Para qué sirve un festival?

En el salón Taganana del Hotel Nacional de Cuba, directivos de festivales de varios países analizaron cómo funcionan estos eventos, cómo se muestran y complementan, y la necesidad de responder a sus perfiles sin olvidar a los espectadores.

Moderó el encuentro el coordinador general de la Secretaría Ejecutiva del cine Iberoamericano, Ignacio Catoggio, y participó entre los ponentes la directora del evento anfitrión, Tania Delgado.

Los ponentes se refirieron a la evolución y la capacidad que hoy día tienen este tipo de eventos para más que competir y exhibir estrellas internacionales, estrechar alianzas y complementarse.

Plantearon que los festivales se adaptan para abrirse cada vez más a nuevas cinematografías.

Coincidieron en que son vitrinas para mostrar a los nuevos y talentos y también a los directores de trayectoria.

Además, según manifestaron, estas citas buscan potenciar la participación de los públicos porque son estos no se llenan los cines y disminuye el alcance e impacto de las películas.

Precisaron que los festivales de cine legitiman y dan plataforma a filmes, realizadores, ideas y mensajes sociales.

Resaltaron asimismo el rol de los espacios de industria y las mesas de negocios en este ámbito para generar alianzas, recursos y expandir el alcance de los diferentes proyectos, incluso tratando de tener en cuenta las perspectiva de género.



Foto: Prensa Latina

Los panelistas que vertieron los citados planteamientos fueron la directora del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Estrella Araiza; por el Santiago Festival Internacional de Cine, la chilena Gabriela Sandoval; por el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Claudio Pereira.

Por el español Festival de San Sebastián intervino el directivo Sebastián Subiran.

Además por el Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara, que se desarrolla en esa ciudad cubana y fue fundado por el relevante cineasta Humberto Solás, su actual director Sergio Benvenuto significó que se pueden hacer y potenciar obras de calidad con bajos recursos y novedosas visiones.

La invitada Lázara Herrera, al frente del Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez in Memoriam, relató como han logrado fortalecer este evento y calar profundo en el público de Santiago de Cuba, donde fue fundado y celebra sus ediciones.

Dijo que lograr esta imbricación con los espectadores y fomentar el gusto por los buenos documentales es el mejor homenaje que pueden hacerle al destacado realizador Santiago Álvarez.

Por su parte, Subiran refirió que el Festival de San Sebastián en España ha logrado dar mayor visibilidad al colectivo LGBTQ+ y las producciones que tratan estas temáticas.

Afirmó que logran sumar a pequeños eventos latinoamericanos para ofrecer diversas visiones y mostrar a artistas, en tanto se estrechan relaciones con los públicos.

Estas y otras reflexiones se pueden encontrar en los encuentros teóricos del 45 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, que transcurre en Cuba hasta el 15 de diciembre con más de 250 obras en cartelera. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/371673-cuba-acoge-panel-sobre-festivales-de-cine>



Radio Habana Cuba