

Entregan premios colaterales en 45 Festival de cine de La Habana (+Foto)



Marianna Brannand. (Fotos: PL)

La Habana, 13 dic (RHC) El 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana entregó hoy los premios colaterales otorgados por diversas instituciones a las obras concursantes.

La obra más premiada en esta velada fue la película brasileña *Manas*, ópera prima dirigida por Marianna Brannand.

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) entregó su premio al corto de ficción *Azul Pandora*, del cubano Alan González, quien agradeció el reconocimiento y a todas las personas que tratan de hacer cine en Cuba.

La Universidad Agraria de La Habana entregó el galardón Pangea al filme de ficción brasileño *Manas*.

La directora comentó que la cinta refleja una realidad muy dura, de violencia contra las mujeres, que existe no solo en Brasil, sino en todo el mundo, y por eso aspira a que otros directores traten temas difíciles en sus películas como parte de la realidad.

El Premio Revista Cultural Así y la empresa Aldaba Trinidad, entregado por primera vez, recayó en el filme *Raíz*, coproducción peruano-chilena, dirigida por Franco García, que narra una historia profundamente conectada con la cultura quechua y las tradiciones culturales contemporáneas.

La Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica galardonó a *La cocina*, dirigido por Alfonso Ruizpalacios.

El Premio colateral de Cubavisión Internacional se le otorgó a la obra documental *Water of life*, coproducción de Estados Unidos, Chile, Honduras y El Salvador, del realizador Will Parrinello.

El premio entregado por Casa de las Américas fue también para el filme brasileño *Manas*. Igualmente, la institución dio a conocer dos menciones: *Sugar Island*, dirigida por Joanne Gómez, de República Dominicana, y al largometraje de ficción *Sujo*, de las realizadores Astrid Rondero y Fernanda Valadez, de México.

Este último filme brasileño también ganó el galardón de la Federación de Cineclubes de Cuba.



El Premio Roque Dalton, otorgado por Radio Habana Cuba, lo obtuvo el filme *Alí Primera*, del realizador venezolano Daniel Yegres.

El reconocimiento del Centro Martin Luther King recayó asimismo en el largometraje *Manas*, de Brasil.

Y el Premio Cine plaza fue para *La cocina*, largometraje mexicano-estadounidense del cineasta Alfonso Ruízpalacios.

La Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina concedió el lauro a *Quién inició el incendio*, de Argentina.

Hoy también se efectuará en la noche la ceremonia de clausura del 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en el capitalino cine Charles Chaplin.

Se entregarán los premios Coral a los mejores filmes en las categorías de largometraje de ficción, ópera prima, cortometraje, documental, guion, animación, cartel e industria, entre otros.

Los organizadores despedirán esta edición que oficialmente finaliza el domingo bajo la premisa «Cine vivo, vivo cine» y extenderán la invitación a participar en el certamen de 2025. (PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/371985-entregan-premios-colaterales-en-45-festival-de-cine-de-la-habana-foto>



Radio Habana Cuba