Un portazo fuerte en el Mejunje teatral

Escenas de Tango Pateticus. (Fotos: Carmaux Pérez)

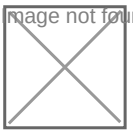
Por Yunielis Moliner*

Santa Clara, 23 ene (RHC) El grupo matancero El Portazo participa en la XXXIII del evento Mejunje Teatral, una de las más importantes fiestas del arte de las tablas en Cuba.

Tango Pateticus, fue la propuesta de los matanceros una obra escrita y dirigida por Williams Quintana Torres con la colaboración de María Laura Germán Aguiar, Roberto Viña Martínez, e Iran Capote bajo la dirección artística de Williams Quintana que narra la historia de cuatro personajes de la Isla, al golpe y

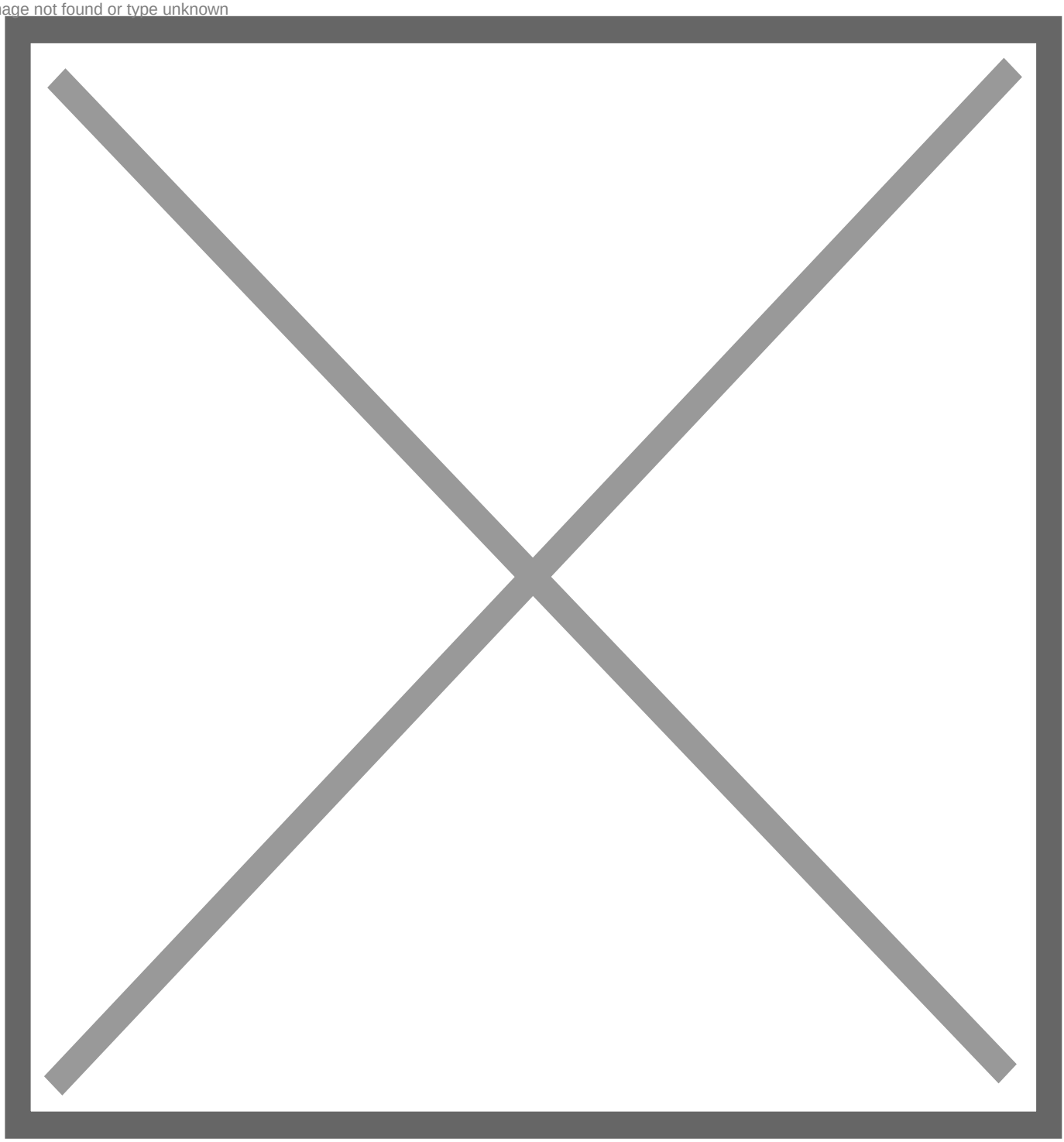
erotismo de un tango feroz.

Image not found or type unknown



Uno de los jóvenes actores principales Chaltdryan Panamá declaró que cada puesta en escena es diferente, al igual que la respuesta de un público ante anécdotas cómicas, raras y turbias pero con esa dosis de verdad y sensibilidad a la que acostumbran las obras del Portazo.

Image not found or type unknown



Con "Tango Pateticus" se pisa fuerte con temas como los desgarros de la emigración, la familia, la identidad y los singulares personajes nocturnos apostando por la inteligencia y el pensamiento.

Este evento con su sede principal en el patio El Mejunje, Santa Clara, es un sitio creado por el soñador Ramón Silverio donde se promueven propuestas interesantes y que tansmitan al público.

Image not found or type unknown

Entre los grupos que el público disfrutará se encuentran también Trotamundos, Teatro del Caballero, La Proa, Papalote, Teatro D' Sur, Gestus y A 2 manos,

El "Mejunje teatral" nació entre el 20 y el 25 de enero 1992 como " de pequeño formato". En esta edición 33 Ramón Silverio y el equipo organizador decidieron hacerlo con grupos y artistas fundadores del Festival y es una cita para el recuerdo.

Image not found or type unknown

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Matanzas**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/374880-un-portazo-fuerte-en-el-mejunje-teatral

Radio Habana Cuba