Pianista cubano Dayramir González presenta último disco en Jazz Plaza

Foto: PL

La Habana, 30 ene (RHC) Para el pianista cubano Dayramir González su proyecto discográfico V.I.D.A. agrupa emociones y vivencias de los últimos cuatro años, “la pandemia de Covid-19 nos hizo reflexionar profundamente y cambiar hábitos de estudio, salud y sociología”.

Esas transformaciones supusieron también, a juicio del virtuoso, “conocernos y evolucionar más con los tiempos”; precisamente, en esos espacios temporales “de introspección y desarrollo personal” emanaron las primeras notas de los temas incluidos en el fonograma.

Este álbum, de acuerdo con Dayramir —compositor y líder de banda radicado en la ciudad estadounidense de Nueva York—, resulta “un grito musical a nuestra Verdad, Independencia, Diversidad y Amor” y el público podrá disfrutarlo hoy en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes.

Las composiciones de este fonograma, difundido desde el 12 de abril de 2024, constituyen, además de la celebración por el aniversario 25 del comienzo de su carrera como músico profesional, el regalo del artista al público cubano en esta edición 40 del Festival Internacional Jazz Plaza.

También V.I.D.A. supone un homenaje a la confluencia cultural entre África, Europa, las Américas y la isla, y será el pretexto para que se reúnan en el escenario el percusionista cubano Pedrito Martínez, el trompetista estadounidense Giveton Gelin y la cantante americana-griega Aggeliki Psoni.

Para González esta edición del icónico evento resulta “un momento extraordinario y de logros para el festival”, por tanto, entregará “un concierto especial y maravilloso» donde presentará su disco V.I.D.A. y está muy contento de poder hacerlo en su país.

El virtuoso es “un gran admirador” de lo que propone de manera tradicional esta cita del jazz, por tanto, participar todos los años constituye “una delicia y algo que me representa mucho”.

Ese “viaje” por su música también podrá disfrutarse en la Casa de la Cultura de Plaza —donde surgió este festival—, el venidero viernes 31 de enero.

“Es una gran responsabilidad regresar a mi tierra y con mi gente, tras tocar en grandes escenarios de Estados Unidos, América Latina y Europa, donde acumulo experiencias y emociones provenientes de otras culturas. Por tanto, cada enero recapitulo todo lo vivido el año anterior”, afirmó. El pianista Dayramir González fue el primer cubano en recibir una beca presidencial del Berklee College of Music, en Estados Unidos, considerada como la escuela privada de esa especialidad más grande del mundo y el paraíso para el estudio del jazz.

Originario de la barriada capitalina del Cerro, González confesó que la isla mayor de las Antillas «representa todo», dentro de los ámbitos personal y profesional.

«Digo siempre que Nueva York es un lugar de trabajo y mi casa es Cuba, es La Habana, donde quiera que esté me enorgullezco de mis raíces, siento que soy un embajador de la cultura cubana», refirió.

Ganador del Concurso de Jóvenes Jazzistas (JoJazz), en 2005, y de varios lauros en la Feria Comercial Cubadisco, las creaciones de Dayramir tienen como influencia la obra de personalidades del panorama artístico nacional como Manuel Saumell, Ignacio Cervantes, Ignacio Villa «Bola de Nieve», Adolfo Guzmán y Chucho Valdés.

Luego de recibir ese baluarte de conocimiento tradicional, durante su paso por academias de la isla como la Universidad de las Artes (ISA) donde estudió composición, el pianista lo fusionó con su sonido propio y su «contemporaneidad», arte del cual disfrutan con frecuencia los participantes en el festival.

«Muchos estadounidenses vienen y quedan con la boca abierta al advertir el talento presente en la isla. Somos muy respetados musicalmente alrededor del mundo. El festival es una plataforma extraordinaria y vitrina para exponer todo lo nuevo que acontece en esta tierra», reconoció el también orquestador y educador.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/375388-pianista-cubano-dayramir-gonzalez-presenta-ultimo-disco-en-jazz-plaza

Radio Habana Cuba