Honran en Festival de jazz en Cuba a excepcional intérprete Marta Valdés

Imagen: Instagram

La Habana, 31 ene (RHC) Entre anécdotas, narradas desde la literatura y el audiovisual, transcurrió este viernes el homenaje a la excepcional compositora Marta Valdés (1934-2024) en la capitalina Fábrica de Arte Cubano, en el contexto del 40 Festival Internacional Jazz Plaza.

La obra y trayectoria de la artista recibió un merecido homenaje en el programa académico del evento, XX Coloquio Internacional de Jazz “Leonardo Acosta in Memoriam”, donde fue presentado el libro Es letra y se canta. Veintiséis canciones de Marta Valdés, de la autora mexicana Rita Abreu, y el DVD Mucho más que palabras, de Dayron Ortiz y Raúl Nogués.

En ocasión del 90 aniversario de su natalicio, el panel en su honor evidenció la admiración hacia una intérprete que compuso con el alma cada letra, para el deleite y la inspiración de múltiples autores.

Según Rita Abreu, la intención es continuar promoviendo el volumen en Cuba, en instituciones educativas y en la Biblioteca Nacional José Martí, pues ese era el deseo de su protagonista.

Marta estaba muy contenta con el libro, al que calificó de maravilloso, recordó la abogada y promotora cultural cubana Darsi Fernández. “Cuando comenzó a leerlo era como si todo fuera nuevo para ella”.

Gracias a sus creadores, a Producciones Colibrí y a la voz de importantes artistas e intelectuales, el audiovisual reflejó cuánto ha impactado la obra musical de Valdés en diferentes generaciones.

En el documental sobresalen, entre muchas otras, las intervenciones de Roberto Fernández Retamar, Silvio Rodríguez, Miriam Ramos, Ivette Cepeda, Dayron Ortiz, Haydée Milanés y la propia Marta Valdés.

Al decir del autor de Ojalá, El necio y Ángel para un final, la cantautora nunca se enamoró de sí misma y siempre quiso ser distinta, diversa. Sus canciones, opinó Silvio Rodríguez, son capaces de acompañarnos durante toda la vida; es una artista de una gran libertad y de un espectro muy amplio. A su juicio, esa libertad de creación, ese riesgo y esa búsqueda constante es lo más lindo que puede tener un artista.

Siempre hay un momento en el que levanta el vuelo, algo que destaca a los grandes compositores; sus canciones están hechas desde el conocimiento, pero sobre todo desde la inspiración, opinó la cantante Miriam Ramos, Premio Nacional de Música 2024.

En tanto Ivette Cepeda destacó que la obra de Valdés la hizo transitar del magisterio al escenario con una entrega feroz. “Ella fue legítima, auténtica, fue Marta Valdés”.A lo largo del d ocumental sobresalió su vocación de maestra, pues todas las personas que le rodearon aprendieron constantemente. En opinión de los entrevistados, su obra musical sigue teniendo una vitalidad y una permanencia en el tiempo.

Hay perfección y buen gusto en sus composiciones, resaltaron también en la obra documental, viaje a la excelencia de una intérprete que rompió esquemas para convertirse en la inspiración de muchos, eterna como sus melodías. (**Fuente**: Prensa Latina).

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/375494-honran-en-festival-de-jazz-en-cuba-a-excepcional-interprete-marta-valdes

Radio Habana Cuba