

Fotógrafas cubanas exhiben su obra en el MOCAA de Estados Unidos (+Fotos)



Fotos: Prensa Latina

Washington, 26 abr (RHC) La exposición “Descendencias”, que reunió obras de fotógrafas cubanas y estadounidenses en la pasada XV Bienal de La Habana, se exhibe hoy en el Museo de Arte Contemporáneo de las Américas -MOCAA-, en la ciudad de Miami.

La muestra inaugurada la víspera incluye el trabajo de cinco fotógrafas cubanas radicadas en la isla caribeña, tres que viven en Estados Unidos, y una de ese país.

En la exhibición aparecen piezas de Sonia Almaguer, Claudia Corrales, Yari Rassi, Titina (Yoanne), Marila Sarduy, Claudia Millares, Laura Pairot, Leticia Sánchez y la norteamericana Liza Camilo.



En su perfil de la red social Facebook, Almaguer saludó la iniciativa, felicitó al resto de las artistas implicadas y resaltó la curaduría realizada por las especialistas Mayda Tirado y Amanda Castell en el éxito de esta nueva experiencia.

Según Tirado, también productora general de «Descendencias», en estas obras se destacan códigos y elementos de la cultura cubana.

“En esta muestra, la temática de la descendencia actúa como un hilo conductor que une a las artistas, cada una ofreciendo una perspectiva única sobre cómo las historias familiares y culturales se transmiten y se transforman a lo largo del tiempo”, explicó en las palabras del catálogo de la exposición.

Los espectadores que asistan a la galería encontrarán desde retratos íntimos que exploran linajes familiares hasta imágenes que celebran las tradiciones arraigadas en la cultura cubana.



“Estas fotografías revelan la profundidad y la diversidad de las raíces que conectan a estas mujeres con su pasado y su comunidad”, comentó la curadora.

Significó que en la exposición emerge la raza como otro tema crucial, explorado a través de retratos que desafían estereotipos y celebran la belleza y la diversidad racial dentro de la sociedad cubana.



“Estas fotografías capturan no solo la apariencia física, sino también las historias personales y colectivas que definen la experiencia racial en Cuba y Estados Unidos, ofreciendo una mirada íntima y a menudo provocativa sobre la descendencia y la identidad racial en un contexto cultural único”, subrayó. (Fuente: Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/381656-fotografas-cubanas-exhiben-su-obra-en-el-mocaa-de-estados-unidos-fotos>



Radio Habana Cuba