

Inició en Holguín la XXXII edición de las Romerías de Mayo (+Fotos)



Fotos: Yudit Almeida y Álvaro Sánchez Portelle, tomadas de www.ahora.cu

Por Yudit Almeida Pérez*

La trigésima segunda edición de las Romerías de Mayo quedó oficialmente inaugurada este mediodía, reafirmando su esencia como un espacio de creación, resistencia cultural y celebración de las raíces holguineras.

Bajo el lema "Porque no hay hoy sin ayer", el festival convoca a artistas, intelectuales y público en general a defender este proyecto que, por más de tres décadas, ha sido un símbolo de identidad y renovación en la ciudad cubana de los parques.

image not found or type unknown



El acto inaugural estuvo marcado por un colorido y multitudinario desfile que recorrió las principales calles de Holguín, mostrando una representación de los diversos eventos que integran este festival. Desde performances teatrales hasta muestras de danza, música y artes visuales, la fiesta del arte joven demostró una vez más su capacidad para reunir lo más vibrante del talento cultural cubano.

Como es tradición, la caravana culminó frente al Museo Provincial La Periquera, donde artistas de todas las manifestaciones confluyeron en un gran espectáculo bajo el intenso sol holguinero. La combinación de tradición y modernidad, sello distintivo de las Romerías, se hizo presente en cada intervención, recordando que este festival es un puente entre el pasado y el futuro.



Uno de los momentos más emotivos de la jornada fue el tributo al querido trovador Eduardo Sosa, quien durante años fue un rostro inseparable de las Romerías. Sus hermanos romeros lo recordaron con

música y poesía, evocando aquellas noches en las que llegaba a Holguín a destrabar la trova con su música profunda y su eterna conexión con el público.

Desde el emblemático balcón de La Periquera —el mismo desde el cual el Comandante **Fidel Castro se dirigió por primera vez a los holguineros—, Alexis Triana, fundador de las Romerías, declaró oficialmente inaugurada la edición de este 2025. Acto seguido, los romeros emprendieron el ascenso hacia la Loma de la Cruz, portando el Hacha petaloide, símbolo aborígen de la ciudad.

Acompañados por autoridades del Partido Comunista de Cuba (PCC) y del Gobierno provincial, los participantes reafirmaron el carácter popular y comunitario de esta fiesta, que trasciende lo artístico para convertirse en un acto de reafirmación cultural.



Del 2 al 8 del presente mes, las Romerías de Mayo ofrecerán un amplio programa que incluye encuentros teóricos sobre cultura y sociedad, presentaciones musicales en plazas y parques, intervenciones urbanas que dialogan con el patrimonio holguinero, proyecciones de cine y exposiciones de artes plásticas.

Con esta edición, las Romerías reafirman su compromiso con el arte joven, la memoria histórica y la capacidad de soñar, incluso en tiempos complejos. Como bien dijera Triana: "Espero que otro día muchos se unan a nosotros y el mundo sea uno". Holguín, una vez más, es el escenario del festival mundial de juventudes artísticas.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**



Radio Habana Cuba