

En un brindis por la vida y obra de Onelio Escalona (+Fotos)



Fotos: Mavel Ponce de León

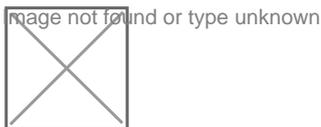
Por: Mavel Ponce de León Hernández*

Al artista visual holguinero Onelio Escalona Vargas le brindaron por la vida y obra en la exposición "Caricaturas y retratos de criatura llamada Onelio", inaugurada en la Galería Holguín en la Oriental provincia cubana.

La muestra reúne una selección de cincuentaiocho obras, de estas veintisiete son esculturas y treintauna caricaturas. En ellas Escalona Vargas, utiliza materiales como el papier maché

El crítico de arte Ernesto Galbán Paramo, en sus palabras al catálogo escribió: "Todas estas retratos

(mezcla de caricatura y retrato) confeccionadas con la técnica de papier maché, y también caricaturas personales al estilo tradicional, tienen como centro de origen el estudio y la observación minuciosa de rostros conocidos en el panorama local, nacional, e internacional donde lo planimétrico y lo volumétrico cobran fuerzas gracias al indiscutible oficio."



Escalona hace un recorrido por años de sus creaciones visuales en esculturas que reflejan a figuras públicas de la mayor de las Antillas entre ellas al Dr. C José Rubiera.

El también artista escénico expresó que el arte lo ha salvado en lo personal también.

En el decir del Historiador de Arte Galbán Páramo, "...Onelio ha sabido tomar de la realidad esas esencias vitales que incorpora a su amplio horizonte creador..."

A la inauguración asistieron personalidades de la cultura y las ciencias, el público; amigos y familiares del multifacético artista nacido un cinco de junio el Niquero, Granma.



Escalona recibió el reconocimiento por su obra y onomástico de la Dra. C Yuricel Moreno Zaldivar, directora del Centro Provincial de Artes Visuales y del Consejo Provincial de las Artes Escénicas en Holguín.

Acompañados por la guitarra del trovador holguinero Fernando Cabreja Garcell. Escalona Vargas ha realizado exposiciones en varias provincias de la mayor de las Antillas y en otras naciones del mundos. Sin renunciar a ese humor que forma parte de su estilo y estética de expresarse.

Claudia Guzmán, residente en Holguín expresó "yo siempre sigo sus exposiciones porque son hermosas y simpáticas».

Carmen Pérez "Para mí es bonito ver las esculturas en papier maché El cómo logra convertir el papel en obras de arte" Afirmó a Radio Habana Cuba.

Escalona anunció una próxima exposición con otras creaciones que no hayan sido vistas por los públicos anteriormente.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/384383-en-un-brindis-por-la-vida-y-obra-de-onelio-escalona-fotos>



Radio Habana Cuba