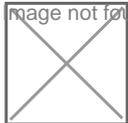


Por: Dalia Reyes Perera* y Leonor Ester Martínez

El Décimo Tercer Festival Nacional Boleros de Oro cerró en Santa Clara con una emotiva gala en el Cine Teatro Camilo Cienfuegos, repleto de público, luego de tres jornadas donde se dieron cita el talento, la riqueza y la tradición de este género musical.

image not found or type unknown



Voces muy reconocidas de esta provincia y de otras partes del país ofrecieron conciertos, descargas, para renacer una música que permanece viva en el corazón del pueblo cubano y de otras naciones.

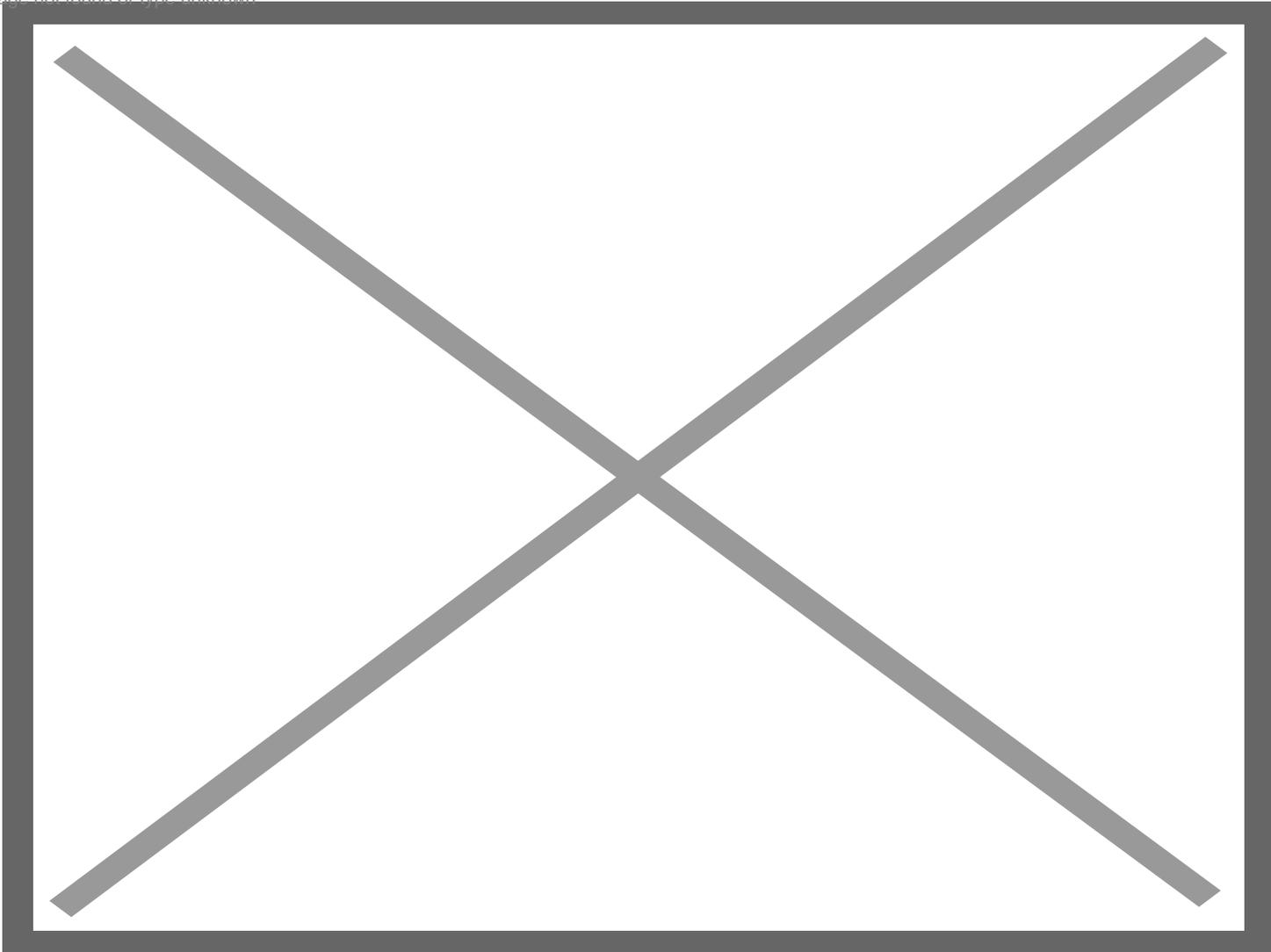
El Patio Azul de la Unión de escritores y artistas de Cuba (UNEAC), el Centro cultural El Mejunje, el Patio-Bar del Centro Cultural El Bosque, así como el Bar El Más Allá y el Centro de Promoción Cultural Latinoamericano vibraron de luces y emociones en estas jornadas donde el público disfrutó de representantes del bolero como Ernestina Trimiño, Yaser González, Lisy Villavicencio, Luis Manuel Quintana, Zaidita Castiñeyras, Pedro Alejo, Marcia Tandrón, Marlén Rodríguez, Anet y Vivian Carranza, además de José Ramón Vizcaíno y Maritza Llerena, con los prestigiosos Roberto Fortún, Enrique Cárdenas y Juan Campos en la guitarra y Freida Anido en el piano, entre otros talentosos músicos, todos dirigidos por el maestro y formador de generaciones Alejandro Sánchez.

image not found or type unknown



Momentos de lujo se disfrutaron con la presencia de Héctor Téllez, artista invitado, un intérprete muy querido en Cuba y natural de la provincia, quien regresó para cantar a su gente y prometió que celebrará sus 80 años el próximo mes de agosto en Santa Clara, la tierra que lo vio nacer.

De mucho interés e impacto resultaron las sesiones del Evento Teórico, donde se dialogó sobre el bolero, como sello de cubanía, con un grupo de conferencistas muy respetados como la profesora y musicógrafa Isabel Díaz de la Torre, el escritor Alexis Castañeda Pérez de Alejo, Premio Casa de las Américas, y Alicia Valdés Cantero, investigadora, profesora auxiliar, multilaureada, quien preside la Sección de Musicología de la Asociación de Música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba desde donde, por iniciativa propia dirige el proyecto "La Bella Cubana".



Dos documentales del realizador audiovisual Rolando Rodríguez Esperanza repasaron la vida artística de la inolvidable Moraima Secada - La Mora- y descubrió para muchos a Freddy, Fredesvinda García Valdés (La llamada gorda del Bar Celeste), poseedora de una potente voz capaz de matizar los más sentimentales boleros. Ambos materiales están a disposición de la enseñanza artística.

El escritor y promotor cultural Alexis Castañeda Pérez de Alejo presentó la riquísima trayectoria de Zaidita Castiñeira, quien decidió quedarse en su Santa Clara tras una próspera carrera musical por teatros y centros nocturnos de la isla.

En defensa del género surgió en Santa Clara la peña "Conversación en tiempo de bolero", que se realiza en el Centro Latinoamericano de Promoción Cultural. A propósito, la profesora y promotora Myrna Castillo ofreció detalles sobre las ricas experiencias tras dos años de celebración.

La musicóloga Alicia Valdés Cantero, autora de varios libros que abordan el universo musical cubano, realzó el talento de mujeres villaclareñas notables que podrían ser incluidas en próximas ediciones de su diccionario sobre este infinito quehacer.

Precisamente en esta ocasión la distinción la bella cubana le fue otorgada a Vania Martínez Soto y Liane Pérez miembros del trío Palabras, y a la profesora de generaciones Isabel Victoria Díaz de la Torre.

El Bolero fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en diciembre del 2023, luego de una nueva inscripción que bajo el título "Bolero: identidad, emoción y

poesía hecho canción", presentaron Cuba y México, países donde este género vocal, instrumental yailable, se ha adueñado como un signo de lo nuestro.

Con este Festival Boleros de Oro, en su décimo tercera edición, Santa Clara le hizo honor a un componente fundamental de la canción sentimental de América Latina, cuyo alcance trasciende las fronteras regionales.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Villa Clara**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/385241-con-broche-de-oro-cerro-sus-puertas-festival-boleros-de-oro-en-santa-clara-fotos-y-audio>



Radio Habana Cuba