

Culmina presentaciones en Vietnam el Ballet Nacional de Cuba



Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 29 jun (RHC) El emblemático Ballet Nacional de Cuba (BNC) culminará hoy sus presentaciones en Vietnam, cuando suba por segunda vez al escenario del teatro Ho Guom Opera para ofrecer un variado programa que fue ovacionado en su debut.

Fragmentos de obras clásicas interpretadas con el estilo singular y único de la reconocida escuela cubana de ballet, junto a otras de más reciente creación, pero igual de atractivas, conforman el programa que podrán disfrutar nuevamente este domingo los amantes de esta manifestación artística.

El espectáculo comenzará con el Adagio de la rosa de la Bella durmiente, para luego dar paso a Lucile y a continuación regalar la muy aplaudida Muerte de un cisne, una versión masculina contemporánea de la autoría de Michel Descombey, quien dirigiera el ballet de la Opera de París.

Imago, el pas de deux El fin de los tiempos (del británico Ben Stevenson), Cascanueces, el Adagio del segundo acto de El lago de los cisnes, Muto, del maestro cubano Alberto Méndez, Esmeralda, la primera variación del mundialmente conocido Carmen y Majísimo, con coreografía de Jorge García, completarán el programa.

En su primera salida al escenario de Ho Guom Opera, el jueves último, cada actuación resultó premiada con una salva de aplausos, que resultó particularmente prolongada tras la presentación de Majísimo, una pieza devenida sello distintivo de la escuela cubana de ballet en el mundo.

Las dos presentaciones en esta capital ponen, además, punto final a la exitosa gira iniciada por el Ballet Nacional de Cuba en la ciudad de Zhengzhou, China, a mediados mayo último y que incluyó 18 funciones de El lago de los cisnes, en la reconocida versión de Alicia Alonso sobre la original de Petipa e Ivánov. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/386153-culmina-presentaciones-en-vietnam-el-ballet-nacional-de-cuba>



Radio Habana Cuba