Lingvoj kaj kulturoj: la identeco en diverseco

esperanto
CUBA

ESPERANTO **IDIOMA INTERNACIONAL**

En la nuna tutmondi?a procezo indas starigi kelkajn demandojn, ?ar evidentas ke multaj konceptoj suferas modifojn, kaj sekve, bezonatas postlasi anta?ajn viziojn fermitajn pri la diverseco.

La konceptoj de kulturo kaj identeco stre?e ligitas en sociologio kaj antropologio. La identeco povas nur konsisti en la distinga alpropri?o de certaj repertuaroj kulturaj kiuj ekzistas en nia socia medio, en nia grupo a? komunumo.

Kiel oni povas proksimigi personojn kulture malsamajn, socie diversajn kaj geografie forajn? Kie estas la identec-landlimojn? Jen kelkaj demandoj kiujn ni provos kundiskuti kaj strategie alrigardi cele al plia klerigado de nia movado lige al la da?ripova lingva propono.

Havano: la kongresurbo

Havano estis fondita de la Hispana konkeristo Diego Velázquez en 1515, kaj ?i naski?is kun la nomo San Cristóbal de la Habana en la sudo de la nuna provinco. En 1519 okazis la transloki?o al la norda haveno, kie ?i trovi?as nun.

Dum jarcentoj Havano altiris la atenton de povaj landoj kaj de korsaroj, kaj ankora? videblas la tiama beleco el la muroj de la fortika?oj, el la fasadoj de malnovaj domegoj kaj pre?ejoj, en la vastaj kaj imponaj

avenuoj kaj en parkoj kaj ?ardenoj. La urbo havas tri ?efajn partoj: Malnova Havano, Centra Havano kaj Vedado.

Malnova Havano estis nomumita de UNESCO Kultura Hava?o de la Homaro en 1982, kaj ?i havas la plej grandan nombron de historiaj konstrua?oj. En la mallar?aj stratoj, multaj ankora? ?tonkovritaj, trovi?as konstruoj de la kolonia epoko, ?efe de la tempo inter la 17a kaj 19a jarcentoj.

La Placo de Armiloj, la plej antikva el la Havanaj placoj estas la koro de Malnova Havano, ?ar ?irka? ?i formi?is la unua vila?o. Tie trovi?as la Palaco de la Kapitanoj, kie nun estas la Muzeo de la Urbo. Tiu estas unu el la plej belaj konstrua?oj de la urbo, kaj ?i estis sidejo de la urbestroj dum preska? 200 jaroj.

En Centra Havano trovi?as plej simbolaj lokoj de Kubo: la Muzeo de la Revolucio, la Nacia Muzeo de Belartoj, la Parko de la Frateco kaj la Granda Teatro de Havano.

Vedado estas bela parto de la urbo, kun arkitekturo estas pli moderna kaj anka? simbolaj lokoj kiel la Placo de la Revolucio, la Universitato Havana kaj la tombejo Kristoforo Kolumbo .

Jen invito kongresumi kun la kuba esperantistaro en Havano. Bonvenon!

---

https://www.radiohc.cu/eo/especiales/exclusivas/54119-lingvoj-kaj-kulturoj-la-identeco-en-diverseco

Radio Habana Cuba