

# *Un film mexicain sur la violence et le narcotrafic gagne le Prix Corail du Festival du Nouveau Cinéma Latino-américain*

---



La Havane, 16 décembre, (RHC).- Le film Heli, un drame frappant sur la violence engendrée par le trafic de stupéfiants a décroché le Premier Prix Corail de la 35<sup>e</sup> édition du Festival International du Nouveau Cinéma Latino-américain.

Le film est dirigé par le réalisateur mexicain Amat Escalante.

Un autre drame uruguayen, intitulé La place du fils, de Manuel Nieto a remporté le Second Corail et le film chilien Gloria de Sebastián Lelio, en a gagné le 3<sup>e</sup>.

La cinématographie cubaine a gagné deux Corails. Le court-métrage Casting, d'Eduardo del Llano a été lauréat. Arturo Sotto a remporté un autre Corail pour le scénario de Boccacérias habaneras, un film qui a décroché aussi un autre important prix celui de la Popularité.

Un long métrage brésilien s'est vu remettre le prix à la meilleure opéra prima. Il s'agit du Loup derrière la porte, de Fernando Coimbra, un film qui avait éveillé une grande expectative aussi bien parmi le public que les spécialistes.

Lors de la cérémonie de clôture, qui a eu lieu ce dimanche, un Corail d'Honneur a été remis à l'acteur cubain, Reynaldo Miravalles, dont la plus récente incursion cinématographique, le long métrage Esther d'une quelconque part, de Gerardo Chijona, a été présenté hors compétition.

---

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/8779-un-film-mexicain-sur-la-violence-et-le-narcotrafic-gagne-le-prix-corail-du-festival-du-nouveau-cinema-latino-americain>



**Radio Habana Cuba**