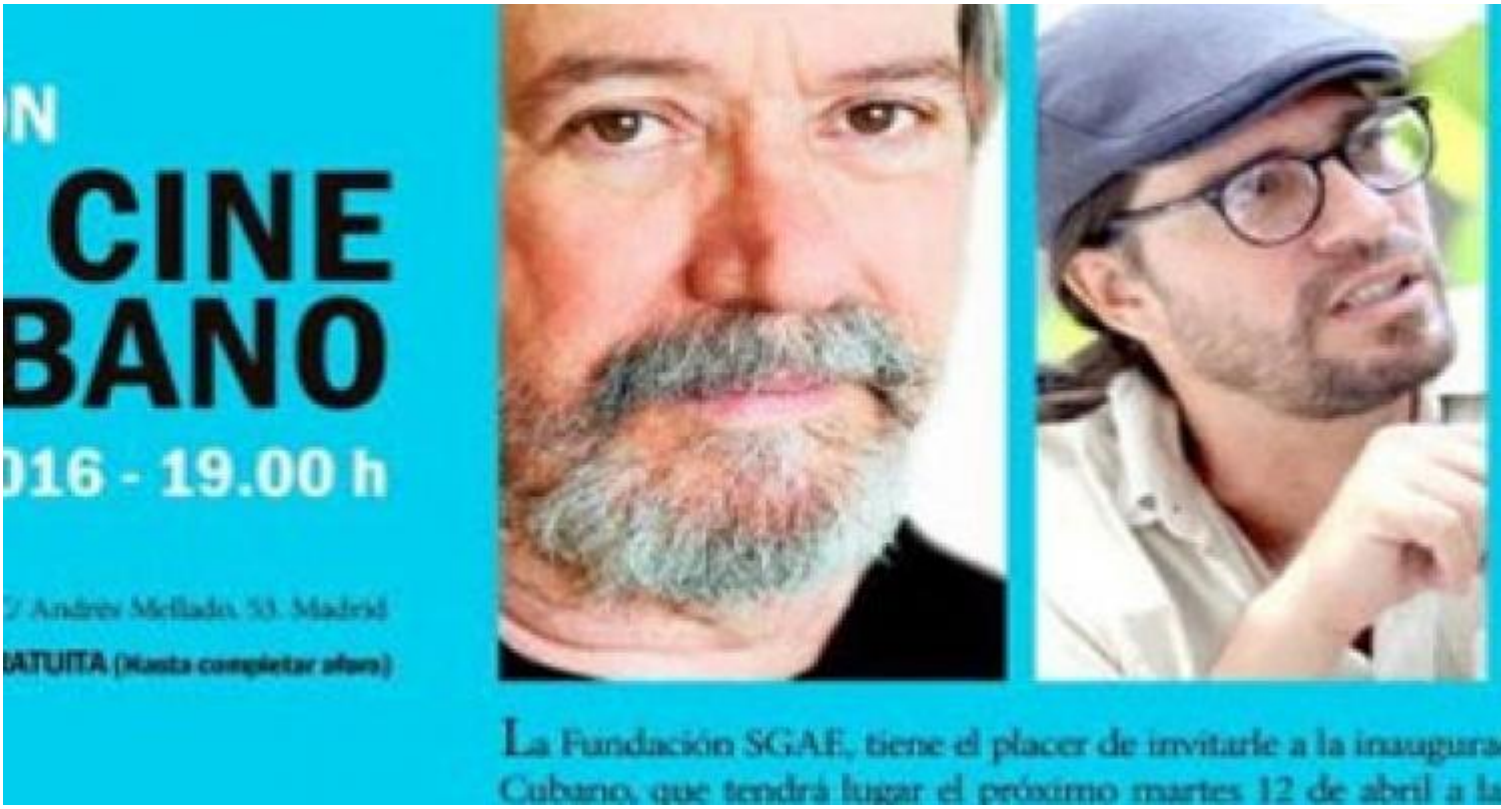
Des journées du cinéma cubain contemporain s'ouvrent à Madrid



La Havane, 13 avril, (RHC).- La présentation du documentaire «Chanson de quartier» du réalisateur Alejandro Ramirez, inspiré des concerts que Silvio Rodriguez a donné dans les quartiers les plus défavorisés de La Havane a donné le départ des journées du cinéma cubain contemporain à Madrid.

La première du long-métrage a fait salle comble au cinéma Berlanga.

«La tournée que réalise Silvio dans les quartiers de La Havane est un des événements culturels les plus importants qui ont lieu à Cuba et mon récit n'est qu'une pièce de cette grande mosaïque» a déclaré Alejandro Ramirez devant le public qui remplissait la salle.
De son côté, Silvio Rodriguez qui réalise en ce moment une tournée en Espagne et qui se trouvait parmi les invités à la première a souligné:

«Le plus important est que la parole est donnée au peuple. Bon nombre de Cubains n'avaient pas une idée des problèmes de ces quartiers dans toute leur dimension»

Au programme des journées du cinéma cubain contemporain à Madrid figure une dizaine d'autres documentaires et des films de fiction dont Mélasse, opéra prima de Carlos Lechuga qui a remporté le Biznaga d'Argent du Festival de Malaga en 2013 et Conduite, du réalisateur Ernesto Daranas qui a décroché le Prix Goya l'année dernière au meilleur film latino-américain, entre autres.

---

https://www.radiohc.cu/fr/noticias/cultura/90366-des-journees-du-cinema-cubain-contemporain-souvrent-a-madrid

Radio Habana Cuba