

Teatro La Caridad: 131 años como epicentro de cultura



por Mairyn Arteaga Díaz

Con el orgullo de constituir plaza principal de donde emana gran parte de la cultura santaclareña y cubana, el teatro La Caridad celebra este 8 de septiembre su cumpleaños 131.

Desde comienzos del mes, el coloso tiene a disposición del público una variada programación que incluye presentaciones teatrales, conciertos y las actuaciones de los estudiantes de las escuelas de arte de la provincia, una manera de festejar otro período a disposición del virtuosismo.

El coloso, uno de los pocos eminentemente coloniales que quedan en la Mayor de las Antillas, atesora detrás de sus muros décadas de tradición y cambio constante en sus opciones, pero siempre con el empeño de llevar a su ciudad lo mejor del arte que crepita en la nación.

Según informara a la prensa Rolando Rodríguez Esperanza, especialista principal de la institución, la jornada de este jueves estará centrada por un evento científico donde se debatirá parte de la historia de este y otros teatros similares de la Isla.

En la sala Marta Abreu del propio recinto, los participantes compartirán, además, con el investigador villaclareño Enrique Río Prado, que abordará la temática de la picaresca en las tablas cubanas, agregó.

Inaugurado el ocho de septiembre de 1885, por obra y gracia de la benefactora de la urbe Doña Marta Abreu de Estévez, La Caridad se concibió como mecanismo que, a través de sus recaudaciones, sirviera de socorro a los pobres de Santa Clara.

En la actualidad revive sus esplendores de antaño y se reafirma como un monumento de cultura, historia e identidad que se propaga en el centro mismo del país.

(ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/105013-teatro-la-caridad-131-anos-como-epicentro-de-cultura>



Radio Habana Cuba