

La Radio Cubana, apuntes sobre su historia y futuro desarrollo



Por Arnaldo Coro Antich

El próximo 22 de agosto, la Radio Cubana cumplirá 95 años de mantenerse en el aire, brindando a sus oyentes las transmisiones de 96 emisoras.

Este sistema abarca desde la pequeña estación comunitaria ubicada en el poblado de Cocodrilo, en el extremo Sur de la Isla de la Juventud, hasta los complejos de creación de programas en Radio Rebelde, Radio Progreso y Radio Habana Cuba.

Se transmite las 24 horas en la banda de radiodifusión por ondas medias en las frecuencias entre 530 y 1700 kiloHertz, ondas cortas desde la banda tropical de 60 metros hasta la banda internacional de radiodifusión de los 16 metros y a estos servicios se suma la creciente utilización de la Banda de Ondas Métricas en la cual se emite en Frecuencia Modulada y con sonido estereofónico en muchas emisoras.

Además, la Radio Cubana está presente en Internet de dos formas diferentes; en primer lugar varias emisoras inyectan su programación en vivo hacia la red de redes con excelente calidad, lo cual hace posible que se puedan escuchar a escala mundial.

A todos estos servicios, hay que añadir uno de las mas relevantes consecuencias de haber logrado en relativamente poco tiempo la digitalización de los procesos de producción de programas en los estudios, lo que abrió el camino hacia la creación de páginas en la teleraña mundial, o sea la Web, que hace posible el acceso a contenidos multimedia.

Esto ha convertido a un gran número de estaciones cubanas en generadoras de relevantes aportes al conocimiento sobre nuestro país que se pone a disposición gratuita de cualquier cibernauta que navegue por Internet y se conecte a cualquiera de los sitios Web de Cuba, cuyas páginas están además traducidas a idiomas como el inglés, francés y portugués.

La radiofonía en la mayor isla de las Antillas al llegar a sus 95 años tiene ante sí varios retos, entre ellos la adopción de la norma de la transmisión digital terrestre, un proceso muy complejo en el cual la Televisión Cubana se adelantó por la gran necesidad de implementar tecnologías de alta eficiencia energética.

En el caso de la Radio Cubana, las opciones para las transmisiones digitales que sustituyan a las de Amplitud Modulada (AM) y Frecuencia Modulada (FM) por el sistema de transmisión digital, que hará posible no solo el ahorro de energía, sino también incorporar una serie de servicios de valor añadido.

Cuenta entre ellos, la identificación de cada emisora en una pequeña pantalla que tienen los receptores digitales, hasta la transmisión de textos y avisos sobre emergencias en forma totalmente automática.

Otro de los desafíos a considerar, cuando el 22 de agosto se celebre el aniversario 95 de la salida al aire de la estación 2LC, de Luis Casas Romero, es la preservación del patrimonio, salvando para las nuevas generaciones grabaciones en discos de aluminio, discos de vinilo, cintas magnéticas y contenidos más recientes almacenados en discos duros.

Estos procesos de preservación ya están muy bien encaminados, para lograr no solo la preservación de los materiales sonoros, sino también añadir un archivo para guardar los libretos en soporte de papel, existentes en algunas emisoras, y que constituyen otro de los tesoros de nuestra identidad nacional, y que muy bien puede preservar la Radio Cubana para la posteridad.

¡Felicidades a todos los trabajadores de nuestras emisoras y a los que laboran en la empresa Radio Cuba, del Ministerio de Comunicaciones, por sus esfuerzos y desvelos para poner en el aire nuestra programación!

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/137569-la-radio-cubana-apuntes-sobre-su-historia-y-futuro-desarrollo>



Radio Habana Cuba