Ballet Nacional de Cuba inicia temporada de clásico Giselle

La Habana, 31 oct (RHC) El Ballet Nacional de Cuba (BNC) abre hoy una temporada del clásico Giselle, dentro del 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso, para rendir tributo a esa legendaria artista.

El ciclo de funciones será protagonizado por primeras figuras cubanas y foráneas y con él se pretende celebrar los 75 años del debut escénico de Alonso en la obra cumbre del Romanticismo danzario, precisa Prensa Latina.

Giselle cuenta una historia de amor, engaño, locura y vida más allá de la muerte.

Junto a El lago de los cisnes, es el ballet más codiciado y demandado por el público y los propios danzantes, quienes lo consideran un sueño y un reto.

Alonso fue la primera latinoamericana en encarnar el personaje y, de acuerdo con la crítica mundial, su construcción del papel sigue siendo una de las más logradas.

Con algo de leyenda y toques de misterio, Giselle ejerce un encanto sobre público y artistas que ni el paso del tiempo logra amilanar pues, una técnica impresionante no alcanza para encarnar un papel cuyos retos primordiales aparecen por actuación y estilo.

La bailarina italiana Carlota Grisi, la primera intérprete del personaje en 1841, cautivó a la audiencia del siglo XIX en París y delineó algunos matices que sus seguidoras se vieron obligadas a desarrollar después, cada una según la personalidad particular y sin descuidar los requerimientos del Romanticismo.

De acuerdo con la crítica especializada, a la versión cubana de Alonso la distingue el excelente montaje del drama, el carácter, la fuerza y la comunicación entre todos los personajes.

El 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso tiene lugar en esta capital, del 28 de octubre al 6 de noviembre, con la participación de artistas de numerosos países.

Las funciones de Giselle acontecerán en la sala Avellaneda del Teatro Nacional y la de esta tarde estará protagonizada por el cubano Rolando Sarabia, actual primera figura del Ballet de Washington, en Estados Unidos, y su coterránea Sadaise Arencibia, primera bailarinas del BNC.

En el resto de las puestas, los papeles principales serán asumidos por la surcoreana Hee Seo, el norteamericano Cory Stearns y los cubanos Viengsay Valdés, Grettel Morejón, Hayna Gutiérrez, Dani Hernández, Raúl Abreu y Rafael Quenedit.

(Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/175301-ballet-nacional-de-cuba-inicia-temporada-de-clasico-giselle

Radio Habana Cuba