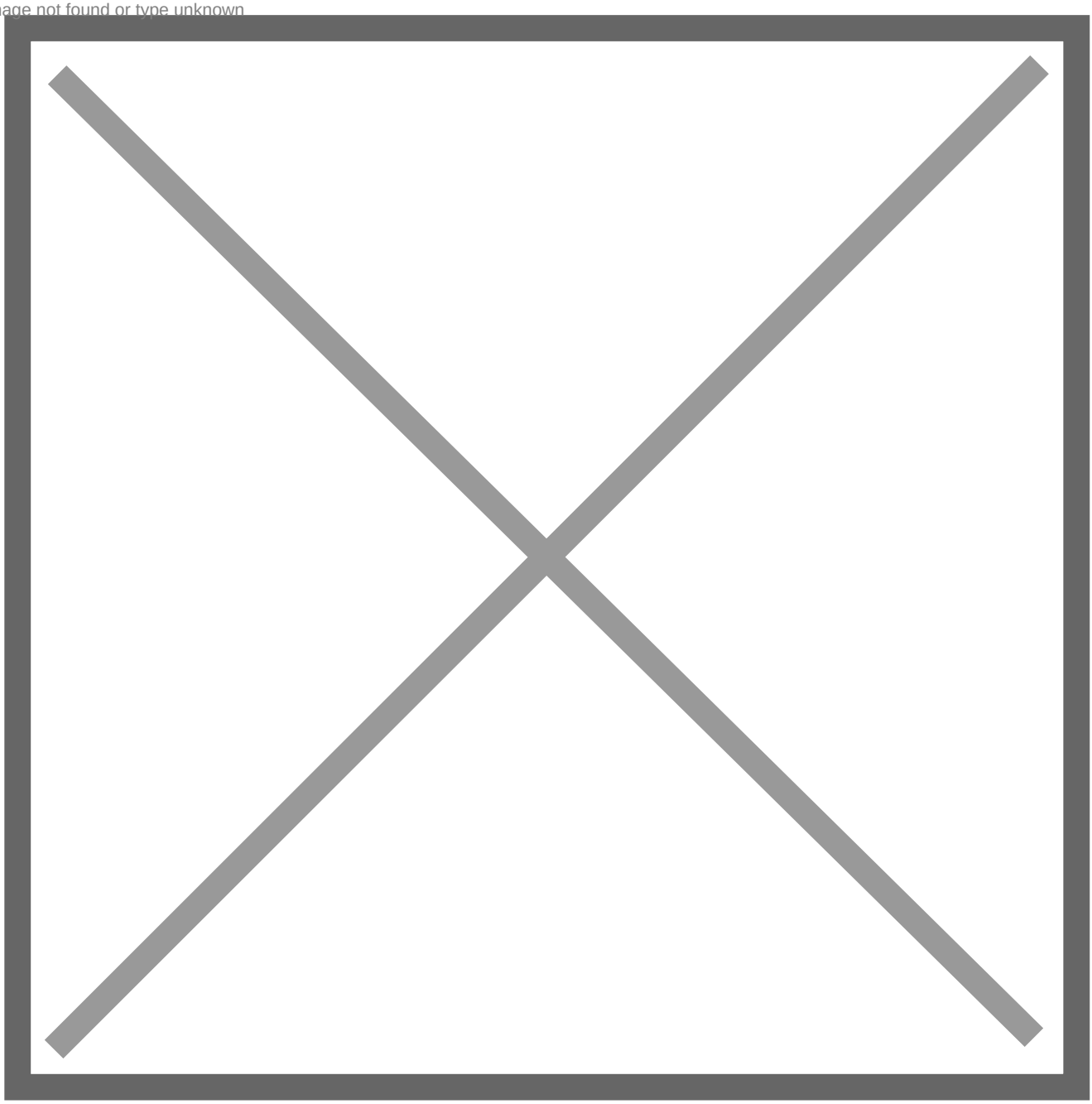
Díaz-Canel destaca significado do Hino de Bayamo e do Dia da Cultura Nacional

Image not found or type unknown



f

Havana, 20 de outubro (RHC) O presidente cubano Miguel Díaz-Canel destacou hoje, por meio de sua conta X, o significado de entoar pela primeira vez, há 155 anos, o Hino de Bayamo, que surgiu no calor da batalha pela independência, e se tornou o Hino Nacional.

O chefe de Estado lembrou um pensamento do líder histórico da Revolução Cubana, Fidel Castro, no qual ele afirmou que a interpretação da canção patriótica, em 20 de outubro de 1868, coincidiu com o ato de armas com o qual a Revolução alcançou a primeira e mais importante vitória militar sobre o colonialismo espanhol.

A capitulação de Bayamo e a entrada vitoriosa na cidade das tropas do patriota Carlos Manuel Céspedes marcaram o ponto culminante do ato de rebelião iniciado em 10 de outubro na usina de açúcar "La Demajagua", que marcou o ponto de virada na história do país e deu origem à nação cubana, refletiu Fidel Castro em 2004.

Em comemoração ao evento, Cuba celebra o Dia Nacional da Cultura, como parte de uma jornada que começou em 10 de outubro e que este ano se estenderá simbolicamente até o dia 28, data do 75º aniversário do Balé Nacional de Cuba.

O presidente também parabenizou no Dia da Cultura Cubana, todas as mulheres e homens que trabalham pela espiritualidade e felicidade de nosso povo.

"Como disse Fidel, a primeira coisa a salvar é a cultura. Apesar dos golpes e acima deles", acrescentou na mesma rede social.

O Hino de Bayamo, o Hino Nacional de Cuba, foi composto pelo revolucionário e poeta Pedro Felipe Figueredo y Cisneros (1818-1870), mais conhecido como Perucho Figueredo. Exorta a lutar pela liberdade como meta suprema a ser alcançada, mesmo ao preço da vida. (Fonte: PL)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/nacionales/337003-diaz-canel-destaca-significado-do-hino-de-bayamo-e-do-dia-da-cultura-nacional

RADIO HABANA CUBA

Radio Habana Cuba