Inició Jazz Plaza en el Oriente de Cuba

Image not found or type unknown

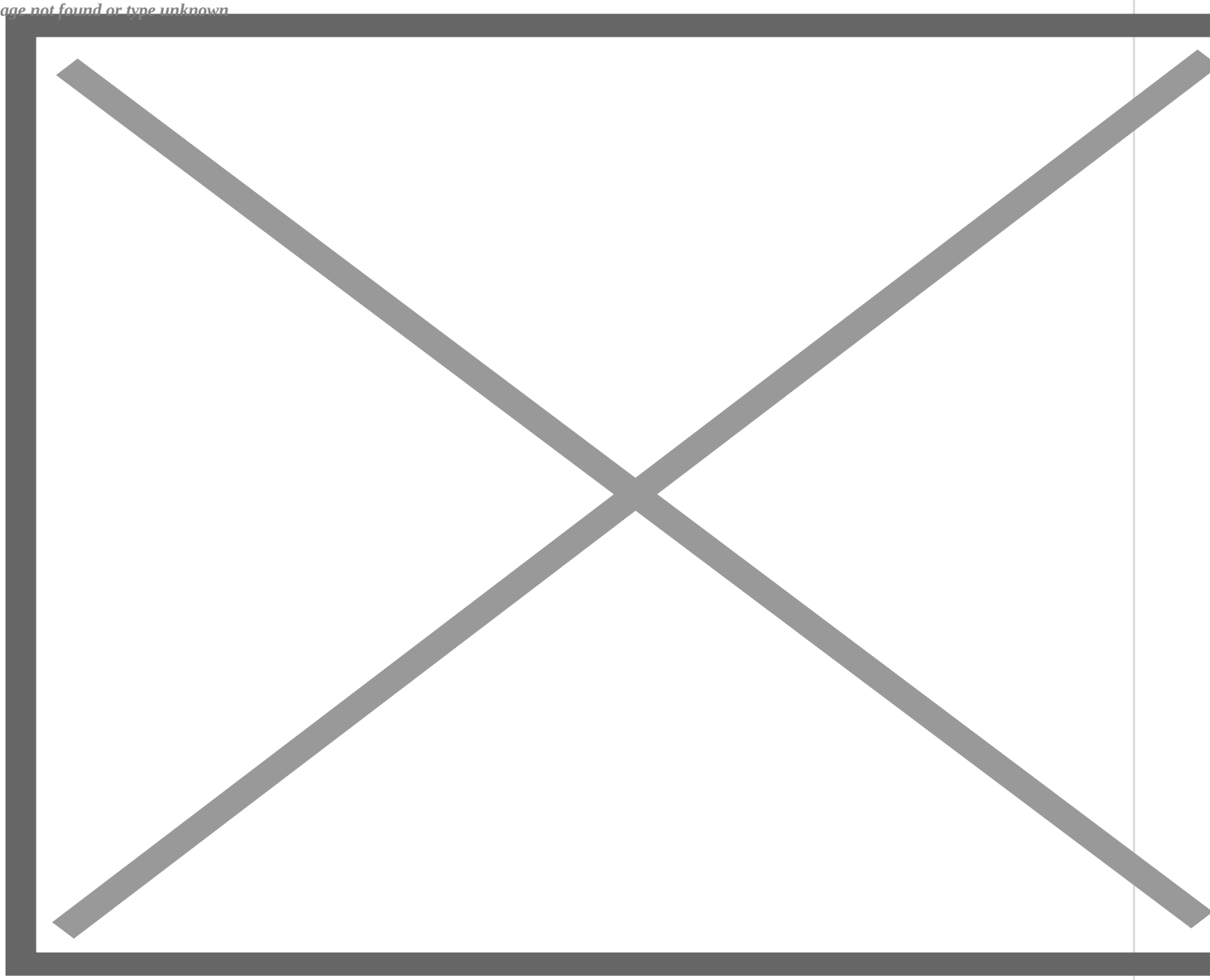


Foto: Prensa Latina

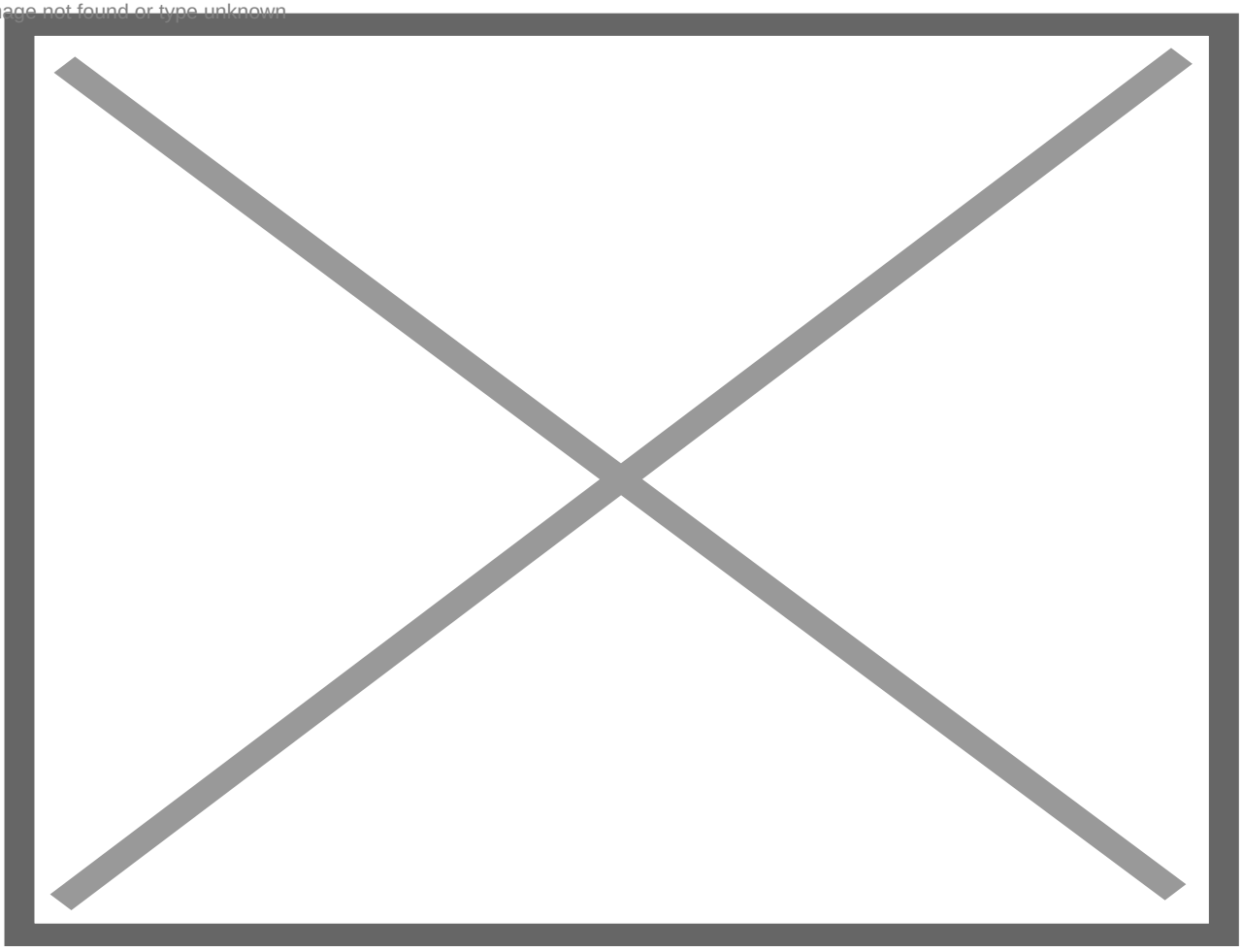
La Habana, 22 ene (RHC) Con el concierto Cuba Vive, de Nachito Herrera y sus invitados, inició en la noche de este domingo el capítulo santiaguero de la 39 Edición del Festival Jazz Plaza, en el Teatro

Heredia.

El espectáculo dedicado a rendir homenaje a los géneros musicales arraigados en el Oriente de Cuba y a sus cultivadores más representativos, tránsito por el Son tradicional, la Trova santiaguera, el Changüí, la Conga, la música coral y la sonoridad de las charangas.

La amplitud del espectro musical que abarcó la velada, exigió un derroche de virtuosismo y flexibilidad del pianista y compositor Nachito Herrera quien hizo un mano a mano al piano con Pachy Naranjo, fundador y director de la Original de Manzanillo.

Image not found or type unknown



Inauguración del 39 Edición del Festival Jazz Plaza, en el Teatro Heredia

Un punto de inflexión en el concierto fue el popurrí de tres de los temas emblemáticos del compositor santiaguero Rodulfo Vaillant, con Nachito Herrera acompañando con su piano al Septeto Santiaguero de Fernando Deward.

Herrera también compartió escenario con Germán Velazco y Yasek Manzano, dos invitados norteamericanos, la Orquesta Sinfónica de Oriente y el Coro Orfeón Santiago, e interpretaron temas clásicos internacionales; además de Lecuona, José María Vitier, Elio Revé, Frank Fernández, Enrique Bonne, entre otros

Al cierre le fue entregada a Nachito Herrera la Placa Heredia, máxima distinción que otorga la Dirección Provincial de Cultura en la oriental provincia de Santiago de Cuba. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/345047-inicio-jazz-plaza-en-el-oriente-de-cuba

Radio Habana Cuba