Festa Cubana do Tambor: Rumba de alto quilate

Image not found or type unknown

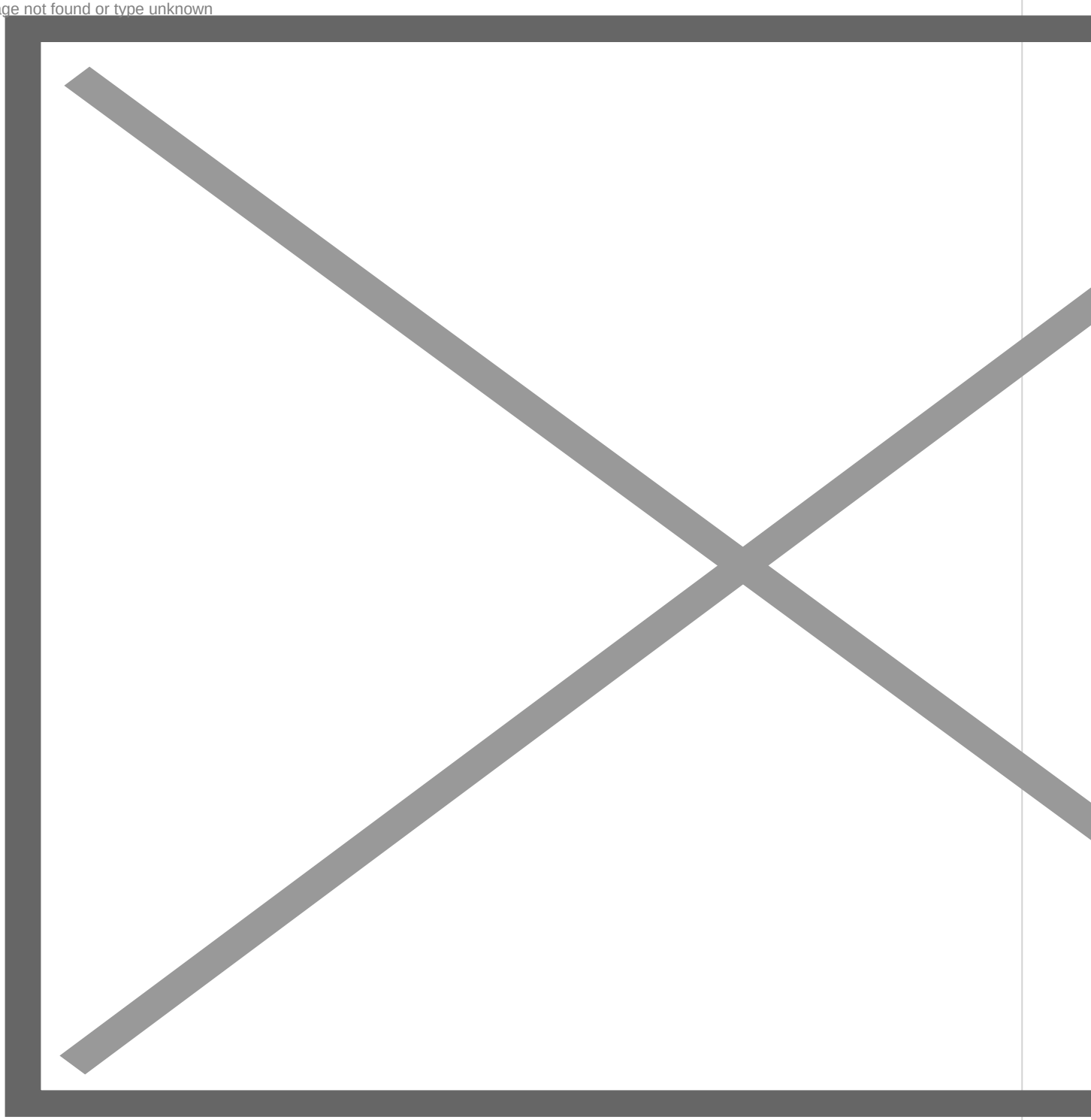

Foto: Vladimir Molina

Havana, 11 de março (RHC) A 21ª edição da Festa do Tambor, que reuniu os melhores expoentes da rumba e suas variantes cubanas, chegou ao fim com a gala de encerramento no Teatro América, em Havana.

Uma homenagem a César "Pupy" Pedroso fez com que o público se levantasse de suas poltronas para dançar quando Los que Son Son, uma orquestra fundada pelo renomado músico, falecido em 2022, se apresentou no local.

A companhia de dança do mundialmente famoso Cabaré Tropicana, e a do Teatro América, se destacaram na cerimônia de despedida do evento Guillermo Barreto In Memoriam do Festival de Ritmo e Dança, presidido todos os anos pelo diretor do grupo Klímax, Giraldo Piloto, de linhagem puramente musical.

Como parte do colorido espetáculo, a noite também contou com o Projeto Jovem Son Biyaya, e com o Conjunto Folclórico Nacional de Cuba, convidado especial por ser representante da rumba e das raízes e tradições mais autênticas desta nação.

Sem exceção, todos os presentes no Teatro de Variedades deixaram suas marcas rítmicas nos corredores da instituição.

No final, e como parte da cerimônia de encerramento, a Avenida Galiano, que abriga o Teatro América, recebeu dois concertos, o primeiro com Los Muñequitos de Matanzas, um conjunto que cultiva a rumba e seus derivados, o guaguancó, o yambú e a columbia. (Fonte: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/349457-festa-cubana-do-tambor-rumba-de-alto-quilate

Radio Habana Cuba