Conjunto Folclórico Nacional de Cuba traz estreia com toque africano

Image not found or type unknown

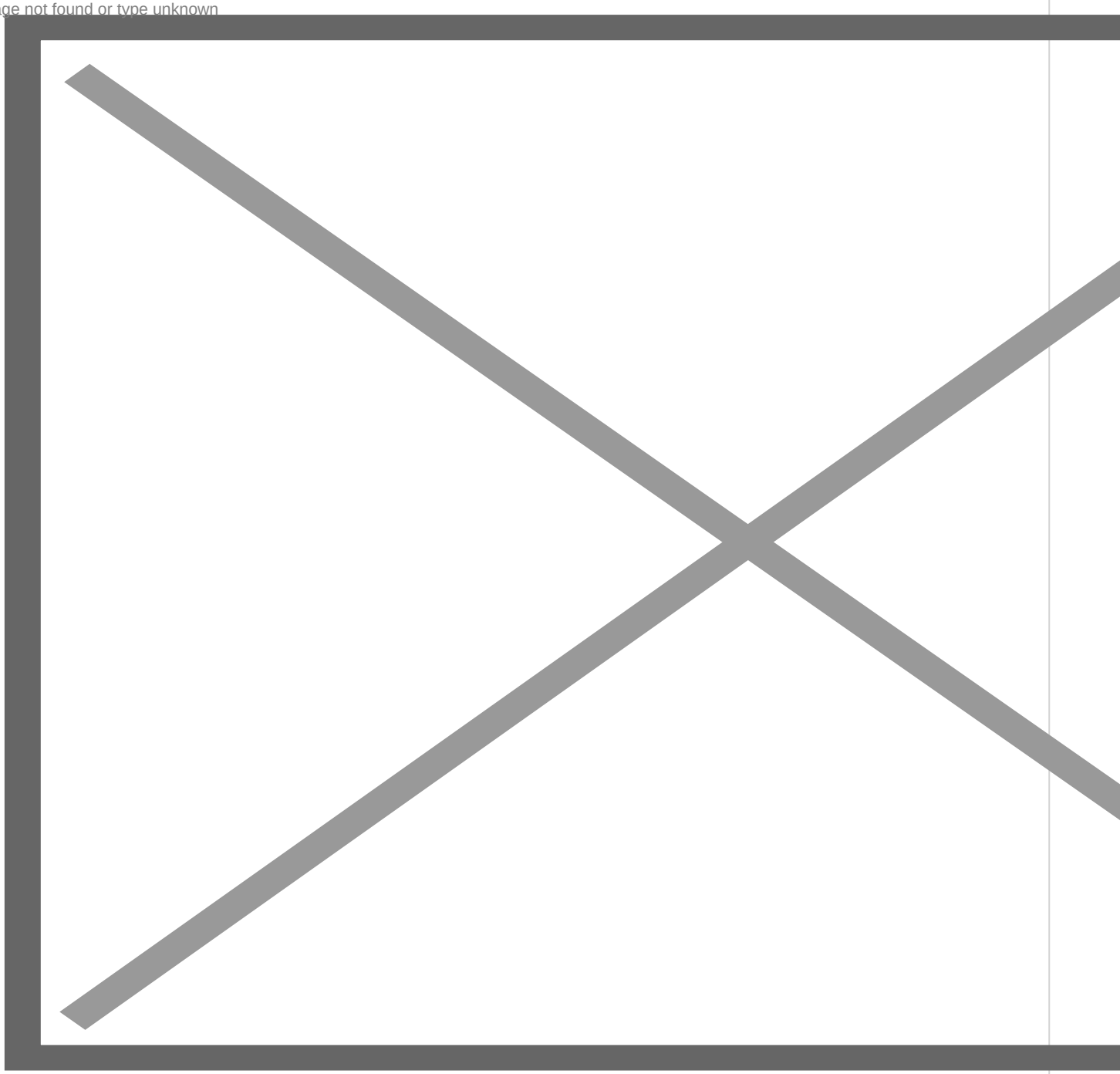

Foto: Facebook del Conjunto Folklorico Nacional De Cuba

Havana, 19 de abril (RHC) O Conjunto Folclórico Nacional de Cuba (CFNC) está preparando sua próxima temporada para maio, para marcar seu 62º aniversário, com a estreia da obra Comunidad (Comunidade), que reúne uma herança de origem bantu.

A Sala Avellaneda do Teatro Nacional de Cuba oferecerá ao público nos dias 3, 4 e 5 do próximo mês essa apresentação absoluta de Leivan García Valle, coreógrafo, primeiro bailarino e diretor do CFNC.

García Valle explicou em uma coletiva de imprensa que a peça é o resultado de um processo de pesquisa criativa e renovadora dentro do grupo, levando em conta o repertório principal da veterana companhia e os variados processos criativos. As projeções cênicas do conjunto incluem trechos de dança dos congos, cuja referência foi marcada por gerações anteriores que legaram grandes coreografias que perduram na memória e no repertório do grupo.

A peça Comunidad inclui danças, toques e canções Bantu, inspiradas na história Demonio sobre grama corta, da dramaturga e escritora cubano Taimí Diéguez.

A estreia contará com música original e interpretação do pianista cubano Alejandro Falcón, acompanhado pela Orquesta Sinfônica Nacional de Cuba e pelo Coro Nacional, sob a regência de Digna Guerra (Prêmio Nacional de Música 2006).

A obra Comunidad, além dos aspectos cênicos e de dança, busca conectar-se com as raízes, envolver as gerações anteriores com os jovens que atualmente compõem a companhia. (Fonte: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/352668-conjunto-folclorico-nacional-de-cuba-traz-estreia-com-toque-africano

Radio Habana Cuba