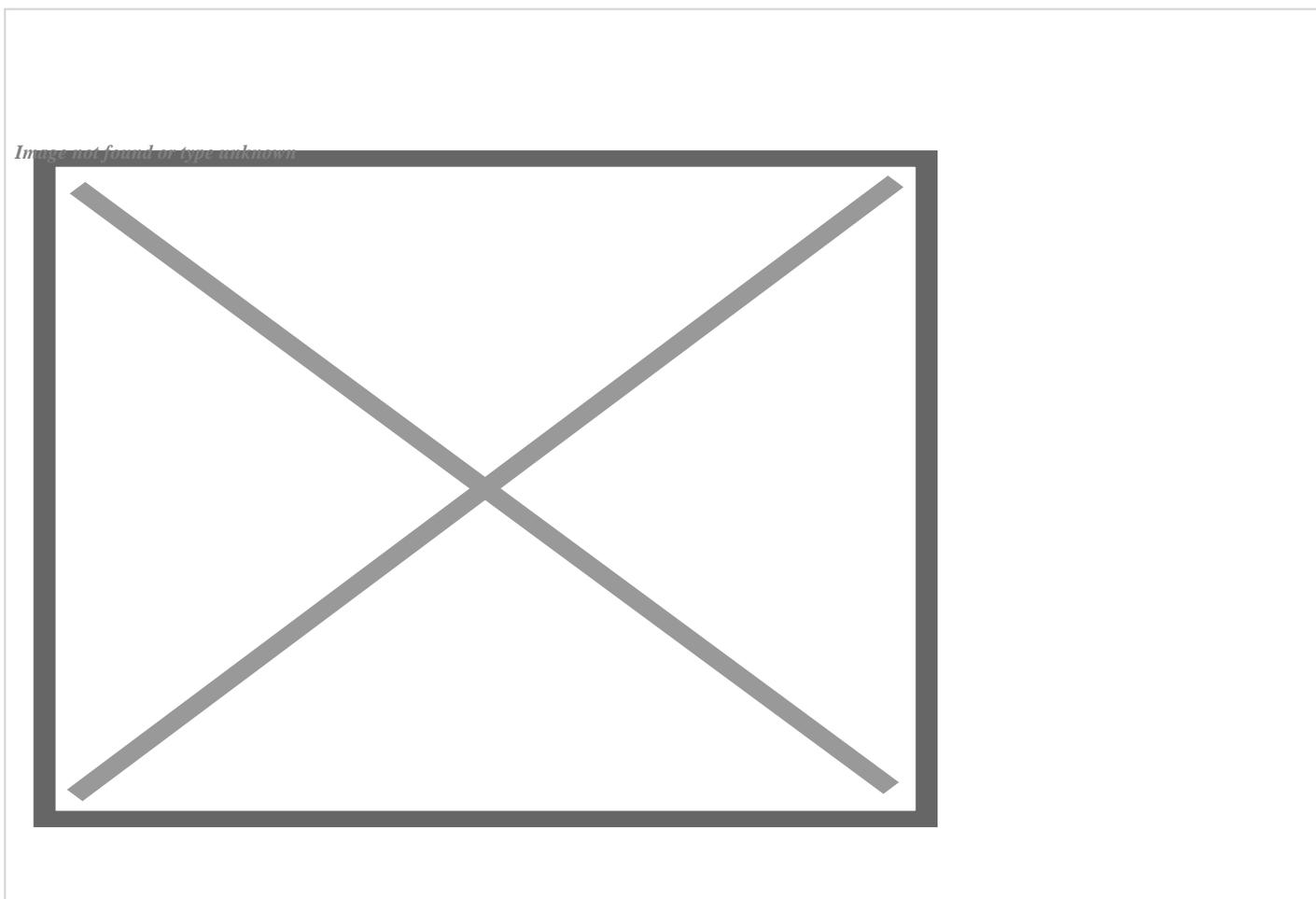


# *Le ministre cubain de la Culture visite le Fonds cinématographique russe*

---



Moscou, 9 sept (RHC) Le ministre cubain de la Culture, Alpidio Alonso, en visite dans la capitale, a visité les installations du Fonds cinématographique russe (Gosfilmofond) où il a trouvé plus de 75 films de la nation caribéenne, a appris Prensa Latina ce lundi.

La délégation cubaine a constaté que ces films au format 35 mm sont en très bon état de conservation et que certains d'entre eux ne sont plus conservés à Cuba.

Le Gosfilmofond a été la première institution visitée par Alpidio Alonso, qui était accompagné du président de l'ICAIC, Alexis Triana, du conseiller du ministre, Fernando Rojas, et de la vice-présidente de l'ICAIC, Gladys González. Les archives du Fonds du film ont été fondées en 1935 et conservent plus de 100 000 films du monde entier, et elles reçoivent chaque mois plusieurs centaines de films.

« Nous sommes reconnaissants qu'ils aient préservé une partie de notre patrimoine cinématographique et qu'ils s'occupent de la production d'un cinéma d'avant-garde comme le cinéma russe », a déclaré le directeur cubain des archives centrales, où des travaux de restauration et de numérisation sont en cours.

Le directeur du département de la cinématographie du ministère russe de la culture, Dmitri Davidenko, a remis à Alpidio Alonso et au ministre une copie de « La lampe bleue » de Roman Karmen.

Dimitri Davidenko a également assuré que la Russie et Cuba "font face à une nouvelle aube" dans le domaine cinématographique, en raison des sanctions nord-américaines, et a exprimé son intérêt pour des coproductions avec des cinéastes de l'île. Actuellement, les cinémas russes diffusent plus de 70 % des productions nationales.

Denis Aksionov, directeur général de Gosfilmofond, s'est dit ouvert à toute collaboration avec l'ICAIC. « Nous restaurerons avec amour plusieurs films de Julio García Espinosa, parmi d'autres films très importants que nous avons préservés », a-t-il déclaré.

Dans son discours d'adieu, Alpidio Alonso a réitéré l'aspiration « à ce que la relation de travail soit renouvelée et atteigne le niveau des relations politiques existantes entre les deux nations ».

« Nous aimerions que le nouveau cinéma cubain soit connu ici, avec ses réalisateurs, scénaristes, acteurs et techniciens extraordinaires. (Source:PL)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/364757-le-ministre-cubain-de-la-culture-visite-le-fonds-cinematographique-russe>



**Radio Habana Cuba**