

# *Série Cem Anos de Solidão, estreia mundial em Havana*

---

*Image not found or type unknown*



**Pôster da série Cem Anos de Solidão**

Havana, 06 dezembro (RHC) Os dois primeiros capítulos da série Cem Anos de Solidão, uma adaptação da obra de Gabriel García Márquez, são apresentados nesta sexta-feira, em estreia mundial no Festival Internacional do Cinema Novo Latino-Americano, em Havana.

De acordo com Rodrigo García Barcha, filho de Gabriel García Márquez e um dos produtores do audiovisual, não é apenas bom, mas também justo e necessário que os dois primeiros capítulos sejam apresentados no Festival de Cinema de Havana.

Gabo esteve no Festival de Cinema de Havana inúmeras vezes e 'sempre tratou de que lá se estreasse tudo que pudesse ser estreado no que ele tivesse voz e voto', afirmou por e-mail.

As prévias dessa produção da Netflix que recria o universo mítico de Macondo mostram paisagens que impressionam por sua beleza. Precisamente, disse Rodrigo, uma das condições para fazer a série era que fosse filmada inteiramente na Colômbia e, é claro, em espanhol.

As pessoas, tanto na frente quanto atrás das câmeras, tinham que ser colombianas e latino-americanas, e assim foi feito.

Antes de sua estreia na Netflix, e graças aos recentes acordos com essa empresa, os dois primeiros capítulos da tão esperada série chegam nesta sexta-feira ao 45º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano em Havana, que começou no dia cinco e se estenderá até 15 de dezembro. (Fonte: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/371441-serie-cem-anos-de-solidao-estreia-mundial-em-havana>



**Radio Habana Cuba**