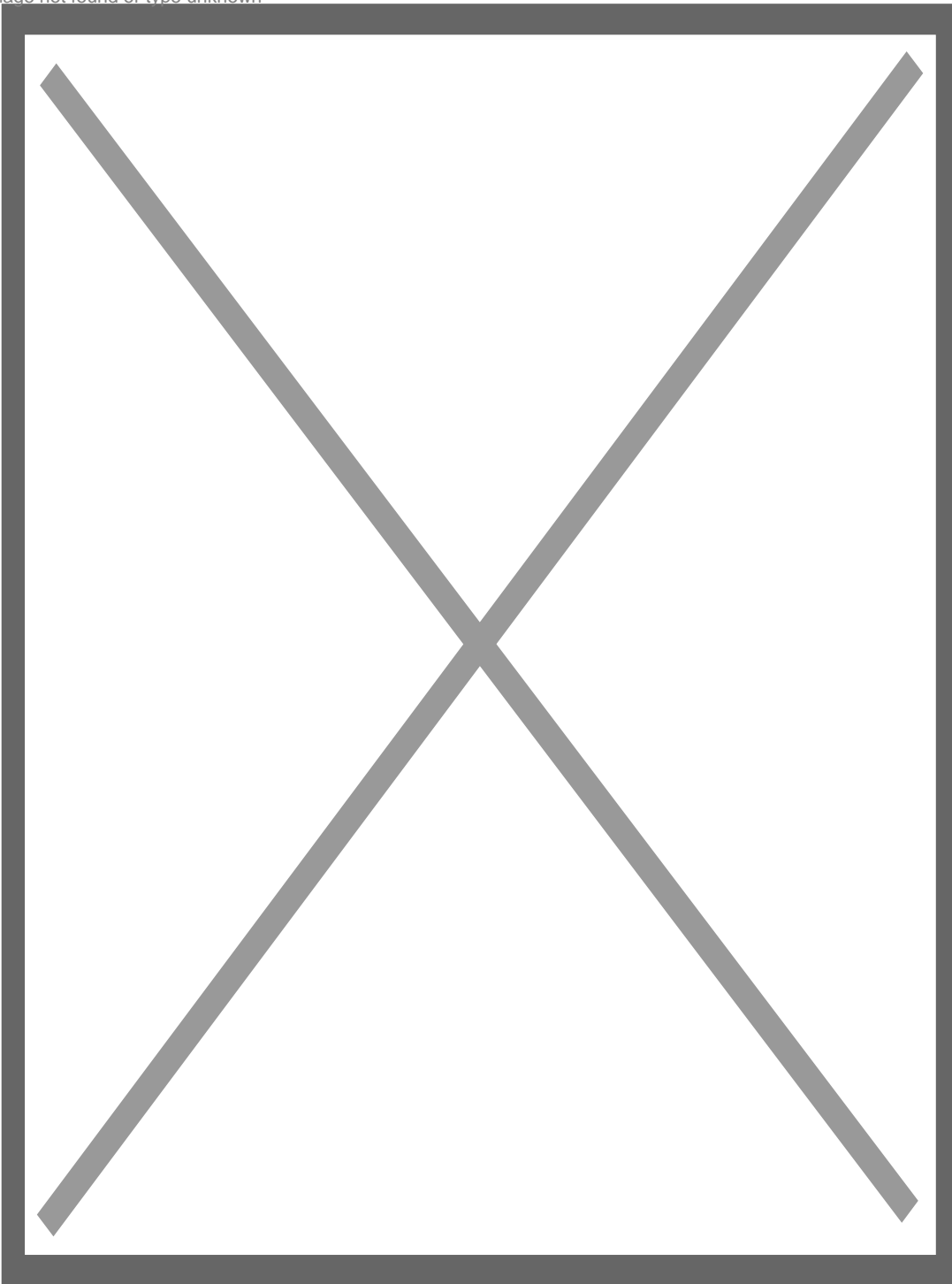


*Muestra en La Habana tributa a
icónica orquesta cubana Los Van
Van (+Fotos)*

Image not found or type unknown

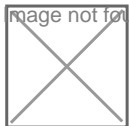


Fotos cortesía Orquesta Los Van Van

La Habana, 7 dic (RHC) La exposición 55 Palos resulta hoy un homenaje a las más de cinco décadas de existencia de la emblemática agrupación de Cuba Los Van Van, fundada por el músico Juan Formell el 4 de diciembre de 1969.

La exhibición, ubicada en La Lavandería Art Studio del municipio de Playa en esta capital e inaugurada anoche, incluye las obras de más de 50 artistas en diversidad de soportes, desde la pintura, la serigrafía y la escultura hasta el audiovisual.

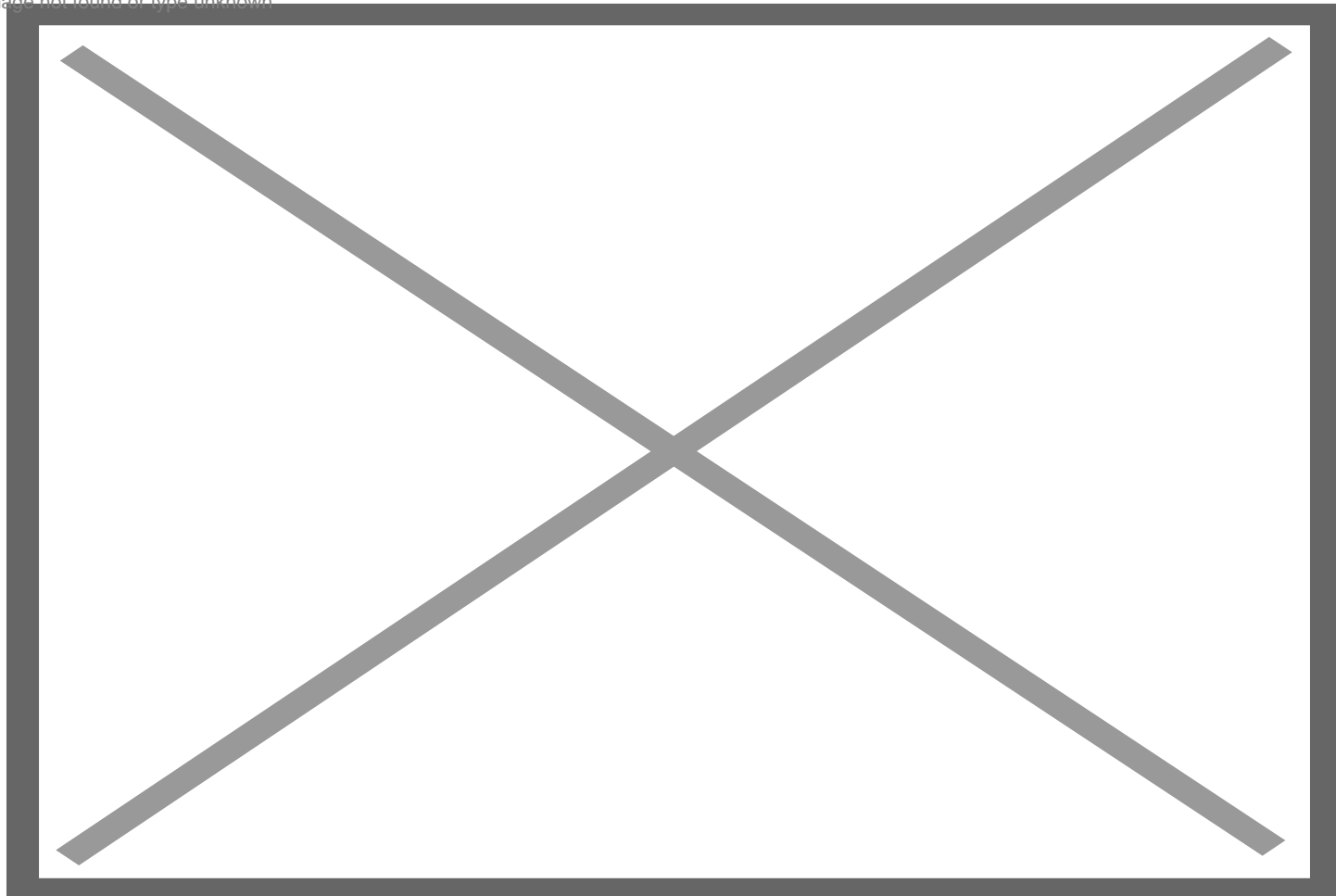
Image not found or type unknown



De acuerdo con la curadora Maybel Martínez Rodríguez, el criterio de selección para esta muestra respondió, en primera instancia, a la accesibilidad de las piezas y su relación e historia con la orquesta, dirigida actualmente por el percusionista Samuel Formell, hijo del fundador.

En declaraciones a Prensa Latina, la especialista refirió que la galería reúne creaciones de artistas recién graduados de la Universidad de las Artes (ISA) y otros más consagrados, y compila además obras realizadas específicamente para esta exposición.

Image not found or type unknown

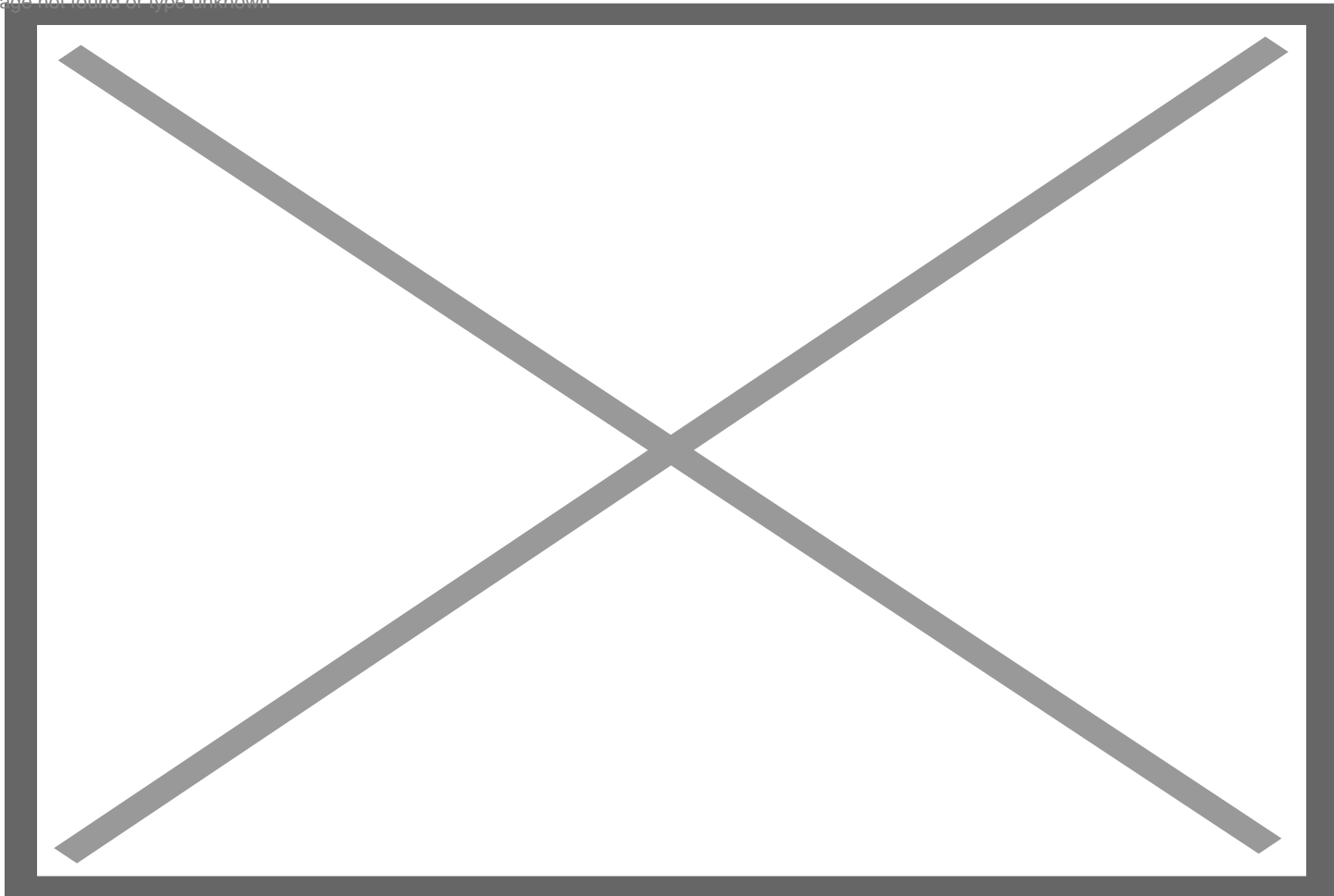


En la búsqueda de esa variedad de sensaciones respecto a la discografía e impronta de Los Van Van en la cultura e idiosincrasia nacional y en la experiencia personal y profesional de los autores, la exhibición incluye trabajos de diferentes fechas, temáticas e interpretaciones. Según Martínez Rodríguez, destacan la imagen de la mujer y el nexa de la orquesta con la zafra de los 10 millones de 1970, si bien cada expositor reflejó su inspiración individual o seleccionó dentro de su catálogo la pieza que más se ajustaba al tributo.

Por su parte, Roberto “Chino” Vázquez Ley, bajista de la agrupación desde hace dos años tras la muerte de Juan Carlos Formell, refirió que su incorporación al grupo “fue una gran sorpresa” y, de manera

paulatina, descubrió “la grandeza” de pertenecer a Los Van Van.

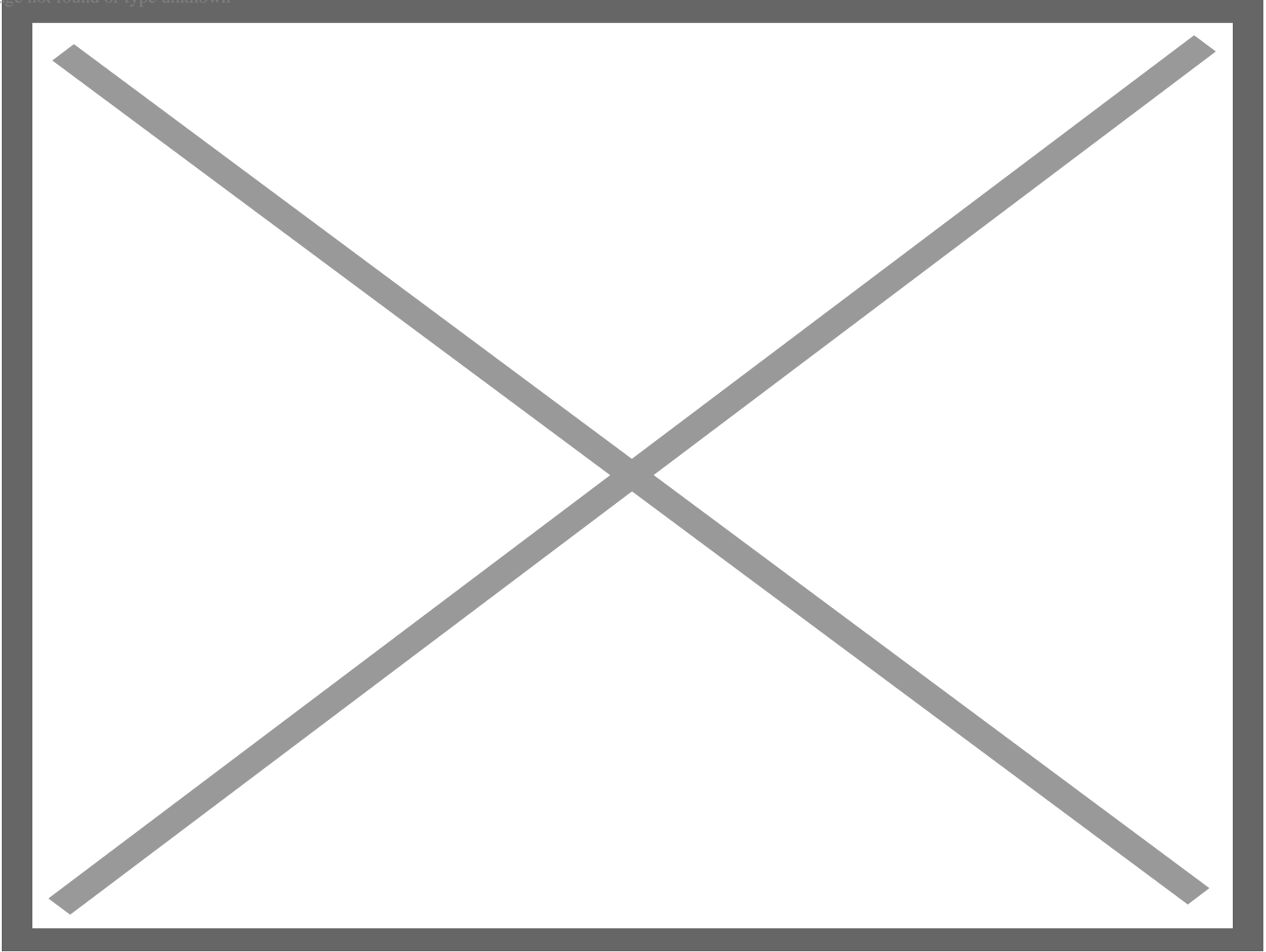
Image not found or type unknown



En su consideración, la defensa de ese legado “ha sido uno de mis mayores retos, pues su música es muy amplia, bien hecha y singular, por eso hay que respetarla, conocerla y entender el lenguaje que quiso transmitir Juan a la hora de componer, una vez logrado eso comprendes mejor su inmensidad”.

Aludió, asimismo, al recibimiento del grupo en escenarios internacionales, “mi gran asombro es que cuando arranca la orquesta la gente empieza a bailar y levantar las manos, eso lo dice todo”, y respecto a su permanencia futura indicó que eso se logrará “manteniendo la esencia y el lenguaje de estos 55 años”.

Image not found or type unknown



Entre los artistas previstos en esta oportunidad figuran: Roberto Fabelo, Jorge Perrugorría, Pedro Pablo Oliva, Alberto Lescay, Rafael Zarza, Omar Estrada, Mabel Poblet, Eduardo Abela, Choco, Alicia Leal, Zaida del Río, Michel Mirabal, Ernesto Rancaño y José A. Toirac. (Fuente: [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/371496-muestra-en-la-habana-tributa-a-iconica-orquesta-cubana-los-van-van-fotos>



Radio Habana Cuba